

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ «ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»**
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60»**

Принята на заседании
Педагогического совета
От «25» декабря 2024 г.
Протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Заместитель заведующей по ВМР
МБДОУ «Детский сад № 60»
Александра Георгиевна Устинова

г. Чита, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка..... стр.3
2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы..... стр.11
3. Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы..... стр.12
4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы..... стр.16
5. Список использованной литературы.....стр.97

1. Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.*

*Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Современные образовательные программы дошкольного образования направлены на формирование всесторонне развитой личности. В этих программах отмечается особое положительное влияние на развитие ребенка средствами продуктивной деятельности. «Рука - это своего рода внешний мозг» - писал Кант. Действительно, продуктивная творческая деятельность детей направлена на развитие личностных качеств ребенка, ведь творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт.

Одним из интересных способов развития тонких движений пальцев рук является конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги относится к художественной деятельности. Дети в основном создают художественно-эстетический продукт. Существует разная техника работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Не менее интересной техникой является бумагокручение - квиллинг.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки, шила), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. И с помощью метода специальной обработки можно создать самые различные композиции. Занятия квиллингом – это колоссальные возможности реализовать свои творческие способности. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие мелкой моторики, тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность:

Данная программа имеет *художественно-эстетическую* направленность, что является важным направлением в развитии и воспитании. Программа «Волшебный квиллинг» способствует развитию у детей мелкой моторики, точной координации движений рук, усидчивости, художественно-эстетического вкуса и творческих способностей.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Использование техники работы с бумагой, дополненной элементами свободного творчества, определяет *новизну* данной программы. Для программы разработан и подготовлен дидактический материал.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага была и по сей день остается самым простым и доступным материалом для творчества. Конструирование из бумаги является одним из интересных способов развития тонких движений пальцев рук. Существует разная техника работы с бумагой. Не менее интересной техникой является бумагокручение - квиллинг.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки, шила), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. И с помощью метода специальной обработки можно создать самые различные

композиции. Занятия квиллингом – это колоссальные возможности реализовать свои творческие способности. Кроме того, программа является альтернативой чрезмерной детской увлеченности современными гаджетами. Результат увлекательных занятий художественным конструированием из бумаги не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие мелкой моторики, тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что воспитанники расширяют представления об окружающей действительности через художественное творчество, обогащается внутренний мир ребенка, ребята с пользой проводят свободное время. Занятия квиллингом способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что облегчает подготовку руки к письму, развитию усидчивости, умения доводить начатое дело до конца, что важно для обучения в школе, а также дети ощущают чувство радости от результатов своей деятельности.

Цель и задачи программы:

Основной *целью* программы является создание условий для разностороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать способам получения базовых форм квиллинга.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Закреплять с детьми основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Обучать создавать композиции, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Формировать умение дружно работать в коллективе.
- Формировать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Программа обучения включает в себя следующие блоки

1. Вводный блок.
2. Художественное Конструирование
3. Коллективные работы
4. Подготовка к зимним праздникам

Программа создана на основе авторской программы кружка «Бумажная симфония» В.Н.Рябцевой. При разработке также были рассмотрены авторские программы аналогичного

характера Т.В. Куцак «Квиллинг», И.В. Гулийчук «Завиток», В.Н. Рябцевой «Бумажная симфония», В.А. Осиповой «Волшебный квиллинг». Анализ этих программ показал, что в них предлагаются различные техники работ с бумагой, сложность работ соответствующая для начальной школы. Предлагаемая же программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на старший дошкольный возраст и в ней рассматривается методика работы только в технике квиллинг. Комплекс занятий выстроен по принципу «от простого к сложному» с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы:

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Сроки реализации программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий:

Численность детей в группе составляет 12 человек. Продолжительность занятия 30 мин. Занятия проводятся один раз в неделю с сентября по май.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- фронтальная (при выполнении коллективных работ каждая подгруппа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстрации, презентация, слайд-шоу, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди *приемов*, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Характеристика процесса обучения.

Форма проведения – занятие. Кроме того используются формы: игра-путешествие, экскурсия, мастерская, лаборатория. В зависимости от поставленных задач, на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения). Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, об окружающем мире, о рассматриваемом предмете, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку бумаги и оформление поделок.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате обучения по данной программе воспитанники:

будут знать:

- что такое «искусство бумагокручения»;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- использовать в речи специальные термины: плотная спираль, открытая спираль, шило и т.д.

будут уметь:

- выполнять способы получения базовых форм техники «квиллинг»;
- следовать устным инструкциям, создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинг»;

у них будут развиты:

- повысится уровень развития внимания, памяти, мышления, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- дети станут более усидчивыми, будут доводить начатое дело до конца;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Форма диагностики

успешности овладения воспитанниками содержания программы

Вид контроля	Период	Цель	Форма
Стартовый контроль	Сентябрь	Определение уровня представлений и умений детей в технике «квиллинг»	Педагогическое наблюдение Педагогический анализ опросов, детских работ.
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Повышение заинтересованности детей к занятиям; анализ детских успехов в деятельности; корректировка методов и средств работы с детьми.	Педагогическое наблюдение Самоанализ
Промежуточный контроль	Январь	Определение степени освоения детьми	Конкурс открыток «С Рождеством»

		техники «квиллинг».	Христовым!»
Итоговый контроль	Май	<p>Определение изменения уровня представлений и умений детей в технике «квиллинг»;</p> <p>определение результатов освоения программы детьми;</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Педагогический анализ опросов, детских работ.</p> <p>Выставка детских работ.</p>

*Форма и критерии педагогического анализа
овладения воспитанниками содержания программы*

Критерии	Ребенок знает, что такое квиллинг	Ребенок узнает и называет основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга	Ребенок знает и называет базовые формы по условным обозначениям	Ребенок умеет пользоваться инструментами и приспособлениями	Ребенок владеет способами получения базовых форм	Ребенок выполняет работу по словесной инструкции	Ребенок самостоятельно создает композиции из деталей	Ребенок проявляет творчество и фантазию в создании работ	Ребенок стремится к совершенству и законности в работе	Уровень, качество, аккуратность выполненных работ	Ребенок соблюдает порядок на рабочем месте	Ребенок умеет договариваться, избегать конфликтные ситуации и в коллективной работе	ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) – 3 балла: ребенок владеет данным качеством, пользуется им в самостоятельной деятельности;

средний (С) – 2 балла: ребенок владеет частичными представлениями, умениями, навыками, пользуется помощью взрослого и сверстников;

низкий (Н) – 1 балл: ребенок не владеет (слабо владеет) данным качеством, не проявляет интереса к деятельности.

Эффективность овладения содержанием образовательной программы

Ф.И. ребенка	Стартовый контроль	Итоговый контроль
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
Итоговый результат:		

2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебный завиток»

Раздел	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Вводный блок	1. Вводное занятие. Удивительная бумага.	1	0,5	0,5
	2. История возникновения квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	1	0,5	0,5
	3. Вырезание полосок для квиллинга. Мухомор.	1	0,5	0,5
Художественное конструирование	1. Гроздь винограда	2	0,5	1,5
	2. Дождик	2	0,5	1,5
	3. Осенняя береза	2	0,5	1,5
	4. Снежинка	2	0,5	1,5
	5. Снегирь на ветке	2	0,5	1,5
	6. Одуванчики в вазе	2	0,5	1,5
Коллективные работы	1. Шляпа для куклы	2	0,5	1,5
	2. Подводный мир	2	0,5	1,5
Подготовка к праздникам	1. Цветок	2	0,5	1,5
	2. Ёлочная игрушка	2	0,5	1,5
	3. Новогодняя открытка	2	0,5	1,5
	4. Рождественский венок	2	0,5	1,5
	5. Открытка к 23 февраля	2	0,5	1,5
	6. Рамка для фотографий	2	0,5	1,5
	7. Полярная сова	2	0,5	1,5
	8. Ракета	1	0,5	0,5
	9. Пасхальное яйцо	2	0,5	1,5
Итого:		36	10	26

3.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебный завиток»

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика
Сентябрь 1 неделя	Занятие 1 Вводное занятие. Удивительная бумага.	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием работы на предстоящий учебный год. Введение правил поведения во время занятия. История возникновения бумаги. Виды бумаг. Свойства бумаги.	Игра на знакомство и положительный эмоциональный настрой. Знакомство с видами и свойствами бумаги.
2 неделя	Занятие 2 История возникновения квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	История возникновения техники «квиллинг». Оборудование и инструменты для квиллинга (линейка, карандаш, ножницы). Правила работы с бумагой. Правила разметки листа. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.	Откладывание мерки длиной 5 мм на бумаге с помощью линейки. Разлиновывание бумаги. Нарезание полосок бумаги шириной 5 мм.
3 неделя	Занятие 3 Вырезание полосок для квиллинга. Мухомор.	Оборудование и инструменты для квиллинга (шило, пинцет, линейка с круглыми отверстиями разного размера, зубочистки с прорезью). Знакомство с базовыми формами «плотная спираль» и «свободная спираль»; технология изготовления форм. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Разлиновывание бумаги и нарезание полосок шириной 5 мм. Аппликация «Мухомор». Скручивание ролов «плотная спираль» и «свободная спираль». Оформление мухомора белыми пятнами из ролов.
Октябрь 4 неделя сентября – 1 неделя октября	Занятие 4, 5 Гроздь винограда	Знакомство с формой спирали «стружка». Повторение технологии изготовления форм «плотная спираль» и «свободная спираль». Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Скручивание форм «плотная спираль» и «свободная спираль». Выполнение формы спирали «стружка» по образцу педагога и самостоятельно. Обведение трафарета. Конструирование из спиралей работы «Гроздь винограда».
2,3 недели	Занятие 6, 7 Дождик	Знакомство с формой спирали «капля». Техника безопасности при работе с режущими	Скручивание форм «капля», «плотная спираль» и «свободная спираль». Обведение шаблона,

4 неделя октября – 1 неделя ноября		и колющими инструментами.	вырезание по контуру, нарезание полосок.
	Занятие 8,9 Осенняя береза	Закрепление технологии выполнения формы спирали «капля». Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Нарезание готовых разноцветных полосок шириной 5 мм. Скручивание форм «капля», «плотная спираль» и «свободная спираль».
Ноябрь 2-3 неделя	Занятие 10, 11 Цветок	Праздник «День Матери». Знакомство с технологией изготовления формы «глаз». Технология изготовления двухцветной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Склеивание двух полосок разного цвета в одну. Скручивание формы «глаз», «капля», «плотная спираль» и «свободная спираль».
4 неделя ноября – 1 неделя декабря	Занятие 12, 13 Снежинка	Объемная работа «Снежинка». Чередование двух цветов в работе. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Скручивание форм «капля», «плотная спираль». Оформление группы объемными снежинками.
Декабрь 2-3 неделя	Занятие 14, 15 Ёлочная игрушка	Беседа о времени года «Зима» и празднике «Новый год». Базовая форма «завиток», технология ее изготовления. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Скручивание формы «завиток». Обведение трафарета на цветной картон. Вырезание по контуру. Подвязывание тесьмы на игрушку.
4-5 неделя	Занятие 16, 17 Новогодняя открытка	История появления поздравительной открытки. Технология изготовления трубочки из бумаги. Композиция из элементов. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Складывание картона пополам. Изготовление трубочки из бумаги. Скручивание форм «капля», «свободная спираль». Склеивание двух полосок одну. Составление композиции.
Январь 2-3 неделя	Занятие 18, 19 Рождественский венок	Праздник «Рождество Христово». Базовые формы спиралей «квадрат», «ромб», «конус» и способы их получения. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Скручивание форм «квадрат», «ромб», «конус». Обведение трафарета круга. Конкурс открыток «С Рождеством Христовым!»
4 неделя января – 1 неделя февраля	Занятие 20, 21 Снегирь на ветке	Перелётные и зимующие птицы, их внешний вид и части тела. Форма спирали «стрела» и способ его получения. Техника безопасности при работе с режущими и колющими	Отгадывание загадок о птицах. Скручивание спиралей «стрела», «капелька», «глаз», «свободная спираль». Склеивание двух полосок в одну. Обведение шаблона

		инструментами.	снегирия.
Февраль 2-3 неделя	Занятие 22, 23 Открытка к 23 февраля	Праздник День защитника Отечества. Технология изготовления формы «звезда». Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Скручивание форм «звезда», «свободная спираль». Обведение шаблонов цифр 2 и 3.
4 неделя февраля – 1 неделя марта	Занятие 24, 25 Рамка для фотографий	Технология изготовления рамки для фотографий. Технология изготовления туловища бабочки. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Рассматривание выставки фотографий. Скручивание форм «конус», «капля», «завиток». Склеивание трех полосок в одну. Изготовление фоторамки из картона.
Март 2-3 неделя	Занятие 26, 27 Полярная сова	Национальный «Праздник народов севера». Символы малой родины – г. Новый Уренгой. Технология изготовления бахромы. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Скручивание форм «капелька», «спираль с бахромой»
4 неделя марта – 1 неделя апреля	Занятие 28, 29 Шляпа для куклы (коллективная работа)	Коллективная работа. Технология «папье-маше». Распределение обязанностей в группе. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Рассматривание выставки шляп. Изготовление шляпы в технике «папье-маше». Гофрирование полосок. Накручивание спиралей базовых форм.
Апрель 2 неделя	Занятие 30 Ракета	День космонавтики. Технология скручивания цилиндра из картона. Повторение способа получения спирали «конус». Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Изготовление корпуса ракеты в форме цилиндра из картона. Скручивание базовой формы «конус».
3-4 неделя	Занятие 31, 32 Пасхальное яйцо	Православный праздник «Пасха». Алгоритм окрашивания пасхальных яиц. Повторение технологии получения различных базовых форм спиралей на выбор. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Окрашивание пасхальных яиц. Пасхальные игры. Скручивание базовых форм спиралей по выбору ребенка. Организация мини-выставки «Пасхальные яйца».
Май 1-2 неделя	Занятие 33, 34 Одуванчики в вазе	Весенние цветы. Технология изготовления бахромчатых цветов. Технология лепки вазы для цветов. Техника безопасности при работе	Отгадывание загадок о весенних цветах. Лепка вазы для цветов. Нарезание бахромы. Скручивание плотной спирали с

3-4 неделя		с режущими и колющими инструментами.	бахромой.
	Занятие 35, 36 Подводный мир (коллективная работа)	Обитатели моря. Правила коллективной работы. Распределение обязанностей между участниками группы. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Наклеивание морского дна из бросового материала. Составление композиции морского дна. Автоматизация навыков скручивания различных форм спиралей при изготовлении обитателей моря.

4.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебный завиток»

Раздел программы	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводный блок. 1.Вводное занятие. Удивительная бумага.	Комбинированное занятие: вводная часть + лаборатория	Диалог, рассказ воспитателя, загадывание загадки, рассказывание по опорным схемам, демонстрация презентации, рассматривание альбома «Виды бумаг», опыты с бумагой, просмотр мультфильма.	Загадка о бумаге, презентация «Бумага в древности», карта-схема «Правила поведения на занятии», оборудование для опытов, мультфильм «Фиксики. Бумага.»	Мультимедийный проектор, компьютер	Коллективная рефлексия
	2.История возникновения квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	Традиционное занятие	Диалог, рассказ воспитателя, рассказывание по опорным схемам, демонстрация слайд-шоу, упражнение в разлиновывании и нарезании полосок.	Мультимедийный проектор, компьютер	Коллективная рефлексия
	3.Вырезание полосок для квиллинга. Мухомор.	Творческая мастерская	Чтение стихотворения, диалог, показ слайд-шоу, упражнение в нарезании полосок и скручивании спиралей, рассказывание по опорной схеме, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.	Стих. С.Я. Маршака «Мастер-ломастер», слайд-шоу «Учимся крутить спирали», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем».	Мультимедийный проектор, компьютер
Художественно е					

конструировани е 1. Гроздь винограда	Творческая мастерская	Загадывание загадки, пальчиковая гимнастика, рассказывание по опорной схеме, динамическая пауза, слушание фоновой музыки.	Загадка о винограде, памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», музыкальное произведение.	Магнитофо н	Организац ия мини- выставки, коллектив ный анализ работ.	
	2. Дождик	Традицион ное занятие	Слушание и анализ муз.произведения, пальчиковая гимнастика, рассказывание по опорной схеме, динамическая пауза, диалог, работа по трафарету.	«Осенняя песнь»П.И.Чайковск ого, памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем».	Магнитофо н	Организац ия мини- выставки, коллектив ный анализ работ.
	3.Осенняя береза	Традицион ное занятие	Дидактическая игра, рассматривание гербария, анализ иллюстрации, диалог, чтение стихотворения, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, слушание муз.произведения.	Д/и «С какого дерева листочек?», гербарий осенних листьев, иллюстрация березы поздней осенью, «Осенняя песнь»П.И.Чайковск ого.	Магнитофо н, мольберт.	Организац ия мини- выставки, отзыв воспитате ля
	4. Снежинка	Традицион ное занятие	Беседа, рассказывание по опорной схеме, пальчиковая гимнастика, анализ образца, слушание музыки, динамическая пауза.	Образец работы «Снежинка», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», П.И. Чайковский «Вальс снежинок»	Магнитофо н	Оформлен ие группы снежинка ми к Новому году.
	5. Снегирь на ветке	Путешеств ие	Чтение письма от птиц, полет на ковре-самолете, диалог, фоновая музыка, отгадывание загадок о птицах, анализ образца, пальчиковая гимнастика,	Письмо от птиц, ковер-самолет, музыка полета и пения птиц, иллюстрация на экране «Птицы в клетке» и «Снегирь», образец работы «Снегирь на ветке»,	Магнитофо н, компьютер, мультимеди йный проектор, кормушка, корм для птиц.	Коллектив ный анализ работ.

		объяснение, динамическая пауза, кормление птиц.			
6. Одуванчики в вазе	Традиционное занятие	Загадывание загадок, показ слайдов, диалог, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, лепка, показ технологии изготовления, слушание музыки.	Загадки о весенних цветах, памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», образец работы «Одуванчики в вазе», технологическая карта одуванчика.	Компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон	Организация мини-выставки.
Коллективные работы 1. Шляпа для куклы	Традиционное занятие	Загадывание загадки, рассматривание выставки шляп, показ слайдов, дидактическая игра, диалог, устное изложение воспитателя, работа в мини-группах, рассказывание по опорной схеме, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, малоподвижная игра.	Загадка про Карлсона, д/и «Назови правильно», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», слайды «Виды шляп», м/п/и «Чудесные превращения».	Колокольчик, мешочек, коробка, компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон.	Коллективная рефлексия.
2. Подводный мир	Экскурсия (Имитация)	Загадывание загадки, показ слайдов, диалог, слушание музыки, рассказывание по опорной схеме, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, иллюстрирование.	Загадка про лето, слайд-шоу «Подводный мир», музыка «Шум моря», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», образец работы «Подводный мир», иллюстрации обитателей моря.	Компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон, атрибуты для морской экскурсии: фуражка капитана, очки для экспериментирования.	Коллективный анализ работы, отзыв.
Подготовка к					

<p>праздникам 1. Цветок</p>	<p>Традицион ное занятие</p>	<p>Диалог, упражнение «Вопрос-ответ», пальчиковая гимнастика, работа по образцу, динамическая пауза, слушание музыки.</p>	<p>Образец готовой работы «Цветок», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», П.И. Чайковский «Вальс цветов».</p>	<p>Магнитофо н</p>	<p>Организац ия мини-выставки, коллектив ная рефлексия</p>
<p>2. Ёлочная игрушка</p>	<p>Мастерска я Деда Мороза</p>	<p>Ритуал приветствия, беседа о зиме и Новом годе, «Посылка и письмо от Деда Мороза», рассматривание елочных игрушек, пальчиковая гимнастика, слушание музыки, динамическая пауза.</p>	<p>Посылка и письмо от Деда Мороза, образец работы «Ёлочная игрушка», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», детские новогодние песни (минусовка)</p>	<p>Елочные игрушки, магнитофон</p>	<p>Украшени е елки игрушкам и в технике квиллинг.</p>
<p>3. Новогодняя открытка</p>	<p>Традицион ное занятие</p>	<p>Ритуал приветствия, диалог, устное изложение педагога, анализ образца, пальчиковая гимнастика, работа по образцу, слушание музыки, динамическая пауза.</p>	<p>Образец работы «Новогодняя открытка», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», детские новогодние песни (минусовка)</p>	<p>Магнитофо н</p>	<p>Организац ия мини-выставки</p>
<p>4. Рождественский венок</p>	<p>Традицион ное занятие</p>	<p>Слушание музыки, слайд-шоу, устное изложение, анализ образца, пальчиковая гимнастика, работа по образцу, динамическая пауза</p>	<p>Песня «Рождество» (минусовка), образец работы «Рождественский венок», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», слайд-шоу «Рождество Христово».</p>	<p>Циркуль, компьютер, магнитофон</p>	<p>Общесадо вская выставка «Рождест венские открытки »</p>
<p>5. Открытка к 23 февраля</p>	<p>Традицион ное занятие</p>	<p>Ритуал приветствия, беседа о празднике «23 февраля»,</p>	<p>Памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой,</p>	<p>Шаблоны цифр «2» и «3».</p>	<p>Организац ия мини-выставки, поздравле</p>

		чтение стихотворения, динамическая пауза, анализ образца, пальчиковая гимнастика, объяснение.	клеем», стихотворение Т. Боковой «Родина», образец готовой открытки.		ние пап.
6. Рамка для фотографий	Творческая мастерская	Рассматривание выставки фоторамок, беседа, пальчиковая гимнастика, рассказывание по опорной схеме, работа по словесной инструкции и показу, динамическая пауза.	Образец работы «Рамка для фотографий», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», фоновая музыка.	Фоторамки из различного материала, магнитофон .	Организация мини-выставки, поздравление мам.
7. Полярная сова	Традиционное занятие	Чтение стих-я, показ слайд-шоу, диалог, устное изложение воспитателя, анализ образца работы, пальчиковая гимнастика, объяснение, малоподвижная игра.	Стихотворение К. Гребнева «Новый Уренгой», памятка «Правила работы с ножницами, зубочисткой, клеем», слайд-шоу «День народов севера», образец работы «Полярная сова», м/п/и «Перетягивание палки»	Компьютер, мультимедийный проектор, палка для игры	Организация мини-выставки
8. Ракета	Путешествие в космос	Игровой момент, беседа, показ слайдов, анализ образца, исполнение педагогом технологии изготовления, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, просмотр видеоролика, слушание музыки.	Игровой момент «Сложи картинку», слайды «День космонавтики», образец работы «Ракета», видеоролик «Космос и Звездное небо», фоновая музыка «Музыка космоса»).	Компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон	Отзыв педагога.
9. Пасхальное яйцо	Традиционное занятие	Чтение стих-я, беседа, показ слайдов,	Стихотворение Е. Шаламоновой «Как люблю я	Компьютер, мультимедийный	Игра «Сбей яйцом

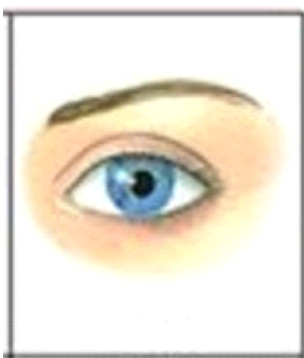
		гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, слушание музыки, подвижная игра.	праздник Пасхи!», слайд-шоу «Пасха», п/и «Сбей яйцом конфету», образец работы «Пасхальное яйцо».	проектор, магнитофон, резиновые перчатки, фартуки, киндер-яйца.	конфету (предмет)»
--	--	---	--	---	--------------------

Почти каждая работа по теме рассчитана на два занятия. На первом занятии дети успеют получить теоретические сведения по теме и начать практическую работу в технике квиллинг. Поэтому, на занятиях в форме путешествия, экскурсии детям предлагается «вернуться» домой (в группу), а на втором практическом занятии вспомнить, что они видели в процессе экскурсии или путешествия или, если это потребуется, снова отправиться. По возвращении «домой» работы убираются на отдельную полку в подписанных тарелочках. На втором занятии работы доделываются.

Правила поведения на занятии



Слушай внимательно



Смотри внимательно



Выполняй работу аккуратно



Помоги товарищу

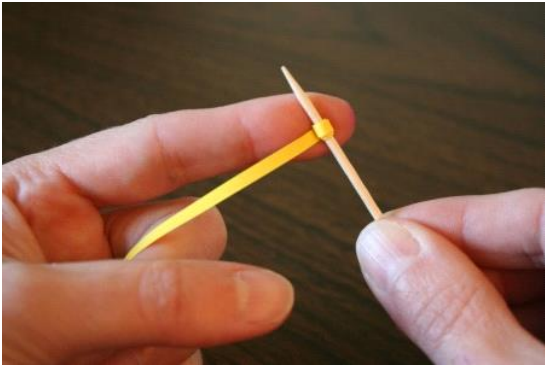


Не мешай другим



**Техника безопасности при работе
ножницами:**

- Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.
- Хранить ножницы в определённом месте.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ ЗУБОЧИСТКОЙ

- Не делать резких движений с зубочисткой в руках, чтобы не поранить сидящего рядом человека.
- Хранить зубочистки в специальной коробочке.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ КЛЕЕМ

- Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица и особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
- Лишний клей вытирать салфеткой.
- После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

Занятие 1. «Виды бумаг»

Задачи:

- **образовательные:** знакомство участников творческой мастерской «Волшебный завиток», ознакомление с содержанием работы мастерской и правилами поведения на занятии, формирование представлений детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее появления, использовании бумаги в быту и народном хозяйстве;
- **развивающие:** развивать исследовательские действия и умение устанавливать причинно-следственные связи между качеством бумаги и ее назначением, также развивать память, внимание, мышление, речь.
- **воспитательные:** воспитывать рациональное, бережное отношение к бумаге, интерес к познанию окружающего мира; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: Мяч, карты-схемы «Правила поведения на занятии», береста, разные виды бумаги, белые халаты, очки для экспериментирования, емкости с водой, ножницы, квадратный лист белой бумаги, мультфильм «Фиксики. 42 серия. Бумага», презентация «Бумага в древности»

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Все вы уже знаете, что сегодня у нас здесь собрались ребята, которым стало интересно посещать творческую мастерскую.....какую?

Дети: Волшебный квиллинг.

Воспитатель: Верно. Наша творческая мастерская называется «Волшебный завиток». Собрались у нас ребята из различных групп, поэтому предлагаю познакомиться поближе. Давайте все встанем в единый круг и поиграем.

Дети: (Встают в круг)

Воспитатель. Игра называется «Снежный ком». Мы будем передавать мяч по кругу при этом называть свое имя. Следующий участник называет имя предыдущего и своё имя. Третий участник называет имена двух предыдущих и своё. И так далее. Давайте попробуем. Валентина Геннадьевна (Воспитатель передает мяч рядом стоящему ребенку и далее помогает играть, пока дети не поймут суть игры.)

Дети: (Играют)

Воспитатель: Приятно познакомиться! (Заканчивая игру, приглашает на свои места) На кружке «Волшебный завиток» Мы будем учиться из полосок бумаги делать различные поделки (Воспитатель показывает несколько работ.) Для этого нам нужно будет научиться нарезать полоски, скручивать их, придавать спиралькам различные формы, конструировать из форм композиции и склеивать их или наклеивать на основу. На наших занятиях, как и на всех других, есть правила, которые необходимо соблюдать. Это: 1) внимательно слушать воспитателя (вывешиваются на доску/мольберт карты-схемы), 2) внимательно смотреть, что показывает воспитатель, 3) аккуратно выполнять работу, 4) быть доброжелательным и помогать товарищу, 5) не мешать своим друзьям.

- Повторите, пожалуйста, какие правила нужно соблюдать на наших занятиях.

Дети: Рассказывают правила по карте-схеме.

Воспитатель: Соблюдение этих правил поможет вам избежать неприятных ситуаций. А сейчас нас ждут необычные дела. Сегодня мы с вами будем исследователями. А что мы будем изучать, узнаете, отгадав загадку.

Я белая, как снег,
Дружу с карандашами,
Где он пройдет, там заметку кладет.

-Что это? (бумага)

- Сегодня мы пойдем в лабораторию изучать бумагу: ее историю, виды и свойства.

- Вы знаете, что раньше бумаги не было, а что же было вместо неё? На чем люди писали?

Воспитатель: Ученые - археологи раскапывали старые города, древние поселения, изучали рукописи, проводили исследования.

Вы хотите тоже проводить исследования, разгадывать загадки истории?

Тогда сегодня мы будем юными исследователями.

(Рассказ воспитателя сопровождается мультимедийной презентацией)

Слайд 1. В глубокой древности люди выдалбливали надписи и рисунки на камнях

- **Слайд 2.** В Греции писали на сырых глиняных плитках. На них буквы выдавливали острой палочкой. Удобно ли было хранить и переносить такие дощечки?

(они очень хрупкие, легко ломались, разбивались, были тяжелые)

- **Слайд 3, 4.** В Египте из листьев растения папируса склеивали полоски и писали на них долгое время. Длина склеенных полос достигала сто шагов.

- **Слайд 5.** Пока в Турции в городе Пергам не изобрели пергамент. Его изготавливали из тонкой кожи молодых животных. Это очень прочный материал. Были даже целые пергаментные книги.

- **Слайд 6, 7.** А на Руси писали на березовой коре – бересте.

Эти способы письма были неудобны, свитки из бересты занимали много места.

- **Слайд 8,9,10.** Впервые бумага была изобретена в древнем Китае. Бумагой восхищались все страны. На ней было очень просто писать, но китайцы держали в тайне чудесный способ её изобретения. Прошло много времени, пока секрет изготовления бумаги узнали все.

- Как вы думаете из чего китайцы стали делать бумагу?

- **Слайд 11, 12, 13.** В наше время бумагу по китайской технологии, изготавливают из деревьев на специальных бумажных фабриках.

- Для чего нужна бумага?

- Вспомните, пожалуйста, где применяется бумага?

- Ребята, почему нужно экономить бумагу? (Чтобы меньше пришлось рубить деревьев.)

- Какие виды бумаг вы знаете? (Дети перечисляют)

Воспитатель: Все исследователи в лаборатории работают в специальной одежде. Мы с вами тоже наденем спецодежду. (Дети и педагог надевают белые халаты и прозрачные очки) (предлагает пройти в «лабораторию» и изучить, какие еще виды бумаг бывают.)

Дети: У каждого ребенка на подносе находятся кусочки разных видов бумаги. Дети рассматривают их. Воспитатель спрашивает, как можно определить, какая бумага — гладкая или шершавая, тонкая или толстая, мягкая или жесткая? Дети определяют, проводя исследовательские действия и опыты с бумагой: рвут на мелкие части, мнут, разрезают ножницами, опускают в воду.

Дети приходят к выводу о качествах и свойствах бумаги: мнется, рвется, можно резать, непрочная, намокает.

-Ребята, сегодня мы побывали в мире бумаги. Расскажите, что вам запомнилось во время нашего путешествия?

- Что интересного узнали о бумаге?

- Где мы используем бумагу?

- Со следующего занятия мы начнем с вами работать с одним из видов бумаг – ксероксная цветная бумага. Из нее мы будем создавать удивительные поделки. А сейчас я всех приглашаю на просмотр мультфильма «Фиксики. Бумага.»

Занятие 2. «История возникновения квиллинга. Нарезание полосок для квиллинга.»

Задачи:

- **образовательные:** познакомить детей с историей возникновения техники квиллинг; рассказать о приборах и инструментах, используемых при работе; учить детей разлиновывать бумагу и нарезать полоски.
- **развивающие:** способствовать развитию умения слушать инструкцию, также развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, мышление.
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: Презентация «Волшебный завиток», птичье перо, инструменты для квиллинга (линейка, карандаш простой, ножницы, белая бумага для квиллинга), правила работы с ножницами, подписанные тарелочки на каждого ребенка.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, вспомните, пожалуйста, с каким видом бумаги мы будем работать на наших занятиях? (Показывает альбом «Виды бумаг»)

Дети: Из ксероксной.

Воспитатель: Верно. Из тонких полосок этой бумаги можно делать удивительные поделки. **Слайды 2 - 7**

- Вы хотели бы научиться изготавливать такие поделки?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно. Все эти работы сделаны в технике квиллинг. Квиллинг - это искусство бумагокручения. Дословно квиллинг с [английского](#) переводится, как птичье перо (воспитатель показывает детям птичье перо). Именно с помощью него в древности накручивали бумажные полоски. Квиллинг – это скручивание бумажных полосок для создания с помощью них плоских или объемных композиций. Это искусство зародилось так давно, что исследователи не могут установить, в какой стране оно появилось первым. Позже на какое-то время про него совсем забыли. И только в конце прошлого века кто-то вспомнил про этот необычный способ украшений из бумаги.

Как начать работу в этой технике?

Сначала бумагу для квиллинга необходимо разлиновать. Для этого понадобятся длинная линейка и простой карандаш (Воспитатель показывает технологию). Лист бумаги разлиновываем шириной полосок в 5 мм. **Слайд 8.** (Если ребята не умеют разлиновывать бумагу, необходимо их научить.) В верхней части листа бумаги приложить линейку к левому краю разметкой с цифрой 0. От неё отсчитываем 5 маленьких делений – это разметка чуть длиннее. Над ней ставим точку простым карандашом. Перемещаем линейку в нижнюю часть листа. Повторяем процедуру еще раз. Располагаем линейку длиной 30см вертикально, соединяя две точки. Прижимаем линейку, чтобы не двигалась, и проводим линию простым карандашом через две точки – верхнюю и нижнюю. И так проводим несколько линий.

Дети: Самостоятельная работа детей. (Педагог регулирует работу детей и помогает им).

- Когда бумага разлинована, приступаем к нарезанию полосок по размеченным линиям. Но для этого нужно знать правила работы с ножницами. Какие правила работы с ножницами вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: (Обобщает ответы детей, демонстрирует иллюстрации правил работы с ножницами, вводит правила)

- Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.
- Хранить ножницы в определенном месте.

- Теперь нам нужно разогреть наши пальчики. Впереди нас ждет кропотливая работа.

Пальчиковая гимнастика.

Мы бумагу режем, режем.

Мы бумагу рвем, рвем,

Мы бумагу клеим, клеим.

Мы бумагу мнем, мнем.

- Разрезаем бумагу по размеченным линиям ножницами (**Слайд 9**) (Воспитатель демонстрирует технологию работы)

Дети: Самостоятельная работа детей. (Педагог регулирует работу детей и помогает им).

Динамическая пауза.

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

(После динамической паузы дети продолжают работу, воспитатель корректирует их работу и помогает им.)

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались на занятии?

Дети: Нарезали полоски для квиллинга

Воспитатель: Что такое квиллинг?

Дети: Скручивание бумажных полосок для создания композиций.

Воспитатель: Как получить полоски для квиллинга?

Дети: Сначала нужно разлиновать бумагу, а затем разрезать на полоски.

Воспитатель: Полоски, которые вы нарезали сегодня, понадобятся для следующего занятия. Оставьте полоски на своих тарелочках. На следующем занятии мы будем учиться

скручивать полоски в ролы и выполним первую работу в технике квиллинг. Сегодня вы все плодотворно потрудились. Молодцы! (Слайд 10) Спасибо всем за работу.

Занятие 3. «Вырезание полосок для квиллинга. Мухомор»

Задачи:

- **образовательные:** рассказать детям о приборах и инструментах, используемых в квиллинге; продолжать учить разлиновывать бумагу и нарезать полоски; познакомить с базовыми формами спиралей (плотная и свободная); рассказать о технологии изготовления формы; учить детей правильно накручивать рол.
- **развивающие:** развивать умения работать по образцу и словесной инструкции, развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, мышление.
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность при вырезании и работе с клеем.

Оборудование: Презентация «Учимся накручивать спирали», инструменты для квиллинга (шило, зубочистка с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, белая бумага для квиллинга), правила техники безопасности, полоски белой бумаги, заготовки для аппликации «Мухомор», салфетки, образец работы «Мухомор».

Ход занятия.

Воспитатель: читает стихотворение.

С.Я. Маршак
Мастер-ломастер
Я учиться не хочу.
Сам любого научу.
Я - известный мастер
По столярной части!
У меня охоты нет
До поделки
Мелкой.
Вот я сделаю буфет,
Это не безделка...

- Ребята, о ком это стихотворение?

Дети: О мастере.

Воспитатель: Кто такие мастера?

Дети: Умельцы в каком-то деле.

Воспитатель: Вы хотите стать мастерами?

Дети: Да.

Воспитатель: Приглашаю вас в мастерскую превратиться в настоящих мастеров и немедленно приступить к работе. Мастера по квиллингу пользуются специальными инструментами (воспитатель демонстрирует каждый инструментарий):

- шило с зазором. С помощью него мастера наматывают полоски бумаги в спираль. Мы вместо шила будем пользоваться зубочисткой с прорезью.

- Пинцет. Он понадобится, чтобы держать бумагу при нанесении клея и при наклеивании заготовки.

- Линейка с трафаретами кругов различного диаметра. Линейка нужна измерять точную длину полоски, а трафареты кругов понадобятся для изготовления спиралей различного размера.

- Бумага должна быть как не очень толстая, так и не очень тонкая. Тонкую бумагу тяжело будет накручивать на шило, и она плохо держит форму.

- А также ножницы и клей.

Нарезав полоски бумаги, мастера начинают скручивать полоски в спирали или по-другому ролы. Количество форм спиралей великое множество. **Слайд 2.** Можно сделать бумагу в форме «глаза», «капли», «квадрата», «полукруга», «стрелы» и т.д..

Воспитатель: Предлагаю выполнить работу «Мухомор». (Воспитатель показывает образец работы) (На столах подготовлено необходимое для работы оборудование: заготовки мухомора без точек, бумага для полосок, линейка 30см, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, зубочистки с прорезью, кисточка, салфетки).

Прежде чем начать работу, мастера обязательно вспоминают правила работы с колющими и режущими предметами. Какие правила работы с ножницами и колющими предметами вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: (Обобщает ответы детей, демонстрирует иллюстрации правил работы с ножницами и зубочисткой, вводит дополнительные правила)

- Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.
- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.
- Хранить ножницы в определённом месте.
- Не делать резких движений с зубочисткой в руках, чтобы не поранить сидящего рядом человека.
- Хранить зубочистки в специальной коробочке.
- Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица и особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
- Лишний клей вытирать салфеткой.
- После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

Воспитатель: Перед работой мастера обязательно разогревают свои пальцы, чтобы работы получились красивые и аккуратные.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

«Шагают» пальчиками по столу.

Загибают по одному пальчику,
начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

Воспитатель: Сначала нам нужно сделать аппликацию «Мухомор»: на фон (картон) наклеиваем ножку гриба, шляпку и травку. (Воспитатель демонстрирует последовательность работы). Затем приступаем к выполнению белых точек мухомора в технике квиллинг. В работе «Мухомор» мы будем использовать два вида спиралей: плотная и свободная спирали. Чтобы скрутить спираль, нужно кончик полоски поместить в прорезь зубочистки Слайд 3, придерживая пальцами скрутить всю полоску в рулон Слайд 4, снять его с зубочистки, смазать кончик бумаги клеем и приклеить Слайд 5, чтобы рол не распустился. Это получилась плотная спираль. Смазываем рол клеем с одной стороны и наклеиваем на гриб. А теперь, юные мастера, попробуйте вы.

Дети: скручивают спираль, воспитатель помогает и корректирует работу детей.

Воспитатель: Чтобы получить свободную спираль, нужно скрутить плотную спираль, а затем, придерживая пальцами, немного её распустить Слайд 6 и заклеить кончик полоски. Смазываем рол с одной стороны клеем и прижимаем на основу (на гриб.)

Дети: делают свободную спираль. Заполняют мухомор точками из плотной и свободной спирали.

Воспитатель: У кого не хватает готовых нарезанных полосок, можете нарезать. Для этого у вас на столе есть все необходимое оборудование.

Динамическая пауза

За грибами в лес пошли

Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли. (Ходьба на месте.)
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли. (Приседания.)
На пеньке растут опята,
Наклонитесь к ним, ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери! (Наклоны.)
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех? (Прыжки.)

Воспитатель: Какие чудные мухоморы у всех получились.

- В какой технике мы выполняли работу «Мухомор»? (Квиллинг)
- Что такое квиллинг? (скручивание бумажных полосок для создания композиций)
- Где можно использовать эти поделки? (подарить друзьям, родным, повесить на стену в рамочку и т.д.)

- И мы сегодня оформим выставку из ваших работ, чтобы все ими любовались.
Спасибо всем за работу. Слайд 7



Занятие 4-5. «Гроздь винограда»

Задачи:

- **образовательные:** познакомить детей с формой спирали «стружка», упражнять детей в скручивании элементов (форм) "свободная спираль" и «плотная спираль», закреплять умение обводить трафарет;
- **развивающие:** способствовать развитию умения слушать инструкцию, развивать мелкую моторику пальцев рук, произвольное внимание, эстетический вкус;
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: образец готовой работы «Гроздь винограда», основа для работ по количеству детей (цветной картон), шило, зубочистка с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей, кисточка, полоски бумаги зеленого цвета, шаблоны грозди винограда, готовые листья винограда из цветной бумаги, магнитофон, фоновая музыка.

Ход занятия.

Воспитатель: предлагает отгадать загадку

Он на юге выростал,
В гроздь плоды свои собрал.
А суровую зимой
Придет изюмом к нам домой.

Дети: Виноград.

Воспитатель: Предлагаю сегодня в нашей мастерской заняться изготовлением виноградной грозди. (Показывает образец)

- Ребята, как вы думаете, для чего можно применить такую поделку?

Дети: Ответы детей: повесить на стену как картину, подарить друзьям, маме и т.д.

Воспитатель: Прежде чем начать работу, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «В сад за виноградом»

Палец толстый и большой (Поочередно загибать пальцы)

В сад за виноградом пошел.

Указательный с порога (а затем разгибать)

Указал ему дорогу.

Средний пальчик – самый меткий:

Он снимает виноград с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

Воспитатель: Чтобы не было беды в работе с ножницами и зубочисткой, что необходимо вспомнить?

Дети: Правила работы ножницами и колющими предметами. (Дети рассказывают правила, воспитатель вывешивает на доску картинки «Правила работы с ножницами и зубочисткой».)

Воспитатель: Возьмите цветной картон, наложите на цветную сторону картона шаблон виноградной грозди и обведите его простым карандашом. Затем начинаем накручивать спирали плотные – это маленькие виноградинки, свободные спирали – это крупный виноград. Напоминаю последовательность работы: в расщепленный конец зубочистки вставляем полоску бумаги и аккуратно скручиваем в катушку, конец полоски приклеиваем, затем ролы размещаем на основу, заполняя нарисованную гроздь, и приклеиваем их.

- Как выполняются плотные спирали?

Дети: Полоску бумаги накручиваем на зубочистку, снимаем с нее и сразу склеиваем, не распуская рол.

Воспитатель: Как выполняются свободные спирали?

Дети: Плотную спираль немного распускаем, придерживая пальцами, а потом склеиваем.

Воспитатель: усики винограда сделаем в форме спирали «стружка». Для этого накручиваем полоску на зубочистку, а затем вытягиваем зубочистку вместе с бумагой и растягиваем ее словно пружинку. Приклеиваем ее к черенку.

(Включить фоновую спокойную музыку)

(Самостоятельная работа детей. Воспитатель корректирует работу детей, помогает затрудняющимся детям.)

Динамическая пауза.

Идем собирать виноград (шагаем на месте), срываем гроздь (поднимаясь на носочки, тянем руки вверх, будто собираемся сорвать виноград), складываем гроздь винограда в корзину (наклоняемся, будто кладем в корзину виноград). Повторяем в среднем темпе несколько раз.

(Продолжение самостоятельной работы детей)

Воспитатель: Когда гроздь будет готова, приклеиваем виноградный лист, чуть прикрывая гроздь. Тонкие зеленые полоски скручиваем, приклеиваем усики.

(После завершения работы организация мини-выставки)

Воспитатель: Ребята, какую работу мы сегодня выполнили?

Дети: Гроздь винограда.

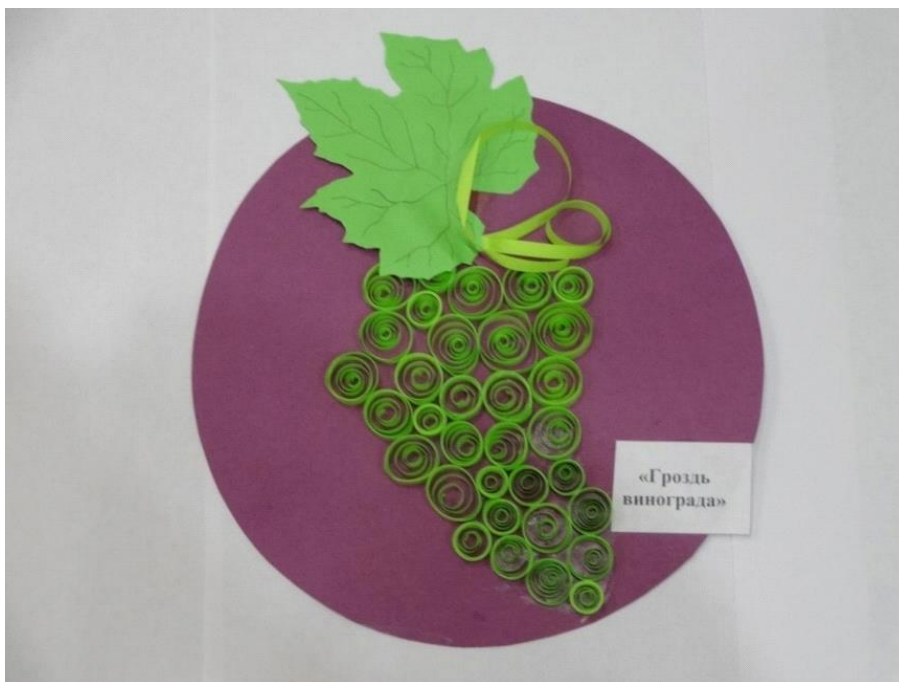
Воспитатель: Какие спирали нам понадобились в работе?

Дети: Плотные и свободные.

Воспитатель: Какой вид ролов у вас лучше получается?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Мы сегодня плодотворно потрудились. Думаю, вашим близким, друзьям понравятся ваши работы. Всем спасибо за работу. Молодцы!



Занятие 6-7. «Дождик»

Задачи:

- **образовательные:** познакомить детей с технологией изготовления формы «капля»; упражнять детей в накручивании спиралей «плотная», «свободная», «капля»;
- **развивающие:** способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера, слухового произвольного внимания;
- **воспитательные:** воспитывать интерес к искусству квиллинга; аккуратность в работе.

Оборудование: «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского, картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Дождик», цветной картон, шило, зубочистка с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги голубого цвета, шаблоны облака.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами прослушаем музыкальное произведение. Прослушав его, скажите, какое время года оно вам напоминает.

Дети: слушают «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского

Воспитатель: Ребята, какое время года вам напомнило это муз.произведение?

- Каков характер мелодии?

- Какие звуки осени вы слышали?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: (Воспитатель подводит детей к теме дождя) Сегодня мы с вами в технике квиллинг будем делать поделку «Дождь». (Показывает образец) Будем учиться создавать новую форму спирали – «капля».

Перед началом работы мы с вами обязательно должны повторить правила работы с ножницами и зубочисткой. Напомните их, пожалуйста.

Дети: рассказывают правила работы с ножницами и зубочисткой.

Воспитатель: (Обращает внимание на схемы работы с колюще-режущими предметами на доске) Чтобы наши пальцы лучше работали, проведем для них зарядку

Пальчиковая гимнастика. «Дождик идёт». Руки лежат на столе. Кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Ногтями ударять по столу.

- Теперь можно приступать к работе. Для начала нам нужно подготовить фон.

Скажите, какая погода обычно бывает осенью?

Дети: пасмурная.

Воспитатель: Значит и фон у нас будет пасмурный – серого цвета. А откуда идет дождь? Что должно быть, чтобы пошел дождь?

Дети: Дождевые облака.

Воспитатель: Какой цвет бумаги можно подобрать для дождевых облаков?

Дети: (Варианты ответов: темно-синий, фиолетовый, серый. Дети выбирают цвета бумаги по желанию)

Воспитатель: На выбранных вами бумагах обведите, пожалуйста, шаблон облака, вырежьте их и наклейте в верхней части картона.

Дети: Обводят шаблон облака, вырезают и наклеивают.

Воспитатель: Корректирует работу детей. (Включить «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского)

- Теперь, когда фон готов, можно приступать к изготовлению капель. Я беру полоску бумаги, скручиваю её в ролл, и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила, теперь, придерживая пальцами, немного распушу его и подклею кончик. Чтобы получить форму капли, нужно прищипнуть один кончик двумя пальцами. Готовую каплю наклеиваем на основу.

Дети: Выполняют работу по изготовлению «капель»

Воспитатель: Помогает детям и корректирует их работу.

Динамическая пауза.

Дождь!

Дождь! Дождь!

Надо нам

Расходиться по домам! (Шагаем на месте.)

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник для лягушек. (Прыжки на месте.)

Град! Град! Сыплет град,

Все под крышами сидят. (Присели, хлопки в ладоши.)

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин. (Шагаем на месте.)

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: (после завершения работы организация мини-выставки) Ребята, посмотрите, пожалуйста, на наши работы. Вам нравятся они?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Мне тоже нравится каждая работа. Каждый из вас вложил в нее терпение, трудолюбие, аккуратность, усердие. Для нас дорога каждая работа.

- Из какой формы спиралей мы сегодня учились выполнять работу?

Дети: капля.

Воспитатель: Как получить форму капля?

Дети: Скрутить плотную спираль, распушить ее немного, приклеить кончик, прищипнуть готовый ролл с одной стороны двумя пальцами.

Воспитатель: Я вижу, что вы сегодня все постарались, научились делать «капельку».

Молодцы! Думаю, что всем нашим гостям понравится наша выставка. Спасибо всем за работу!



Занятие 8, 9. «Осенняя береза»

Задачи:

- **образовательные:** продолжать учить детей скручивать форму «капля»; учить детей создавать образ березы поздней осенью;
- **развивающие:** способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера, слухового произвольного внимания;
- **воспитательные:** воспитывать любовь к природе; аккуратность в работе.

Оборудование: Настольно-печатная игра «С какого дерева листок?», мольберт, магнитики, иллюстрация «Береза поздней осенью», сушеные березовые листья, картон серого цвета с заготовкой березы на каждого ребенка, «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского, магнитофон, картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Осенняя береза», зубочистка с прорезью, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги желтого, зеленого, коричневого цвета.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодняшнее занятие я предлагаю начать с игры «С какого дерева листочек?». Перед вами иллюстрации деревьев (воспитатель обращает внимание детей на доску/мольберт). У каждого из вас на столе лежит листочек. (Листочки могут повторяться) Прикрепите, пожалуйста, листочек на то дерево, с которого, по вашему мнению, он упал.

Дети: (Дети подходят к мольберту/ доске и с помощью магнитика прикрепляют листочки.)

Воспитатель: Молодцы! Ребята (воспитатель показывает сушеный лист березы), как вы думаете, а этот лист с какого дерева?

Дети: С березы – березовый.

Воспитатель: Верно. А на что она похожа?

Дети: Ответы детей. (Подвести детей, что березовый лист похож на капельку)

Воспитатель: Сегодня мы будем продолжать учиться выполнять форму спирали «капелька», и я предлагаю выполнить работу «Осенняя береза» (Воспитатель показывает образец готовой работы.) Давайте посмотрим, как выглядит береза поздней осенью. (Вывешивается на доску иллюстрация березы поздней осенью)

Дети: Описывают березу: Ствол у березы белый с черными пятнами, ветки длинные раскидистые. На ветках почти нет листочков, все они опали на землю. Листочки все желты и бурые.

Воспитатель: Береза - главное дерево России, символ нашей страны. Поэтому о березе написано много стих и песен. Послушайте одно из них.

Белая берёза косы распустила,
Белая берёза ветки опустила.
Желтые листочки косы украшают,
И на землю тихо, тихо опадают.

А.Кулагина

Воспитатель: Как вы думаете, бумага какого цвета нам понадобится для работы?

Дети: Желтая и коричневая.

Воспитатель: Если это береза поздней осенью, то где больше будет листочков: на дереве или на земле?

Дети: На земле.

Воспитатель: Мы уже говорили, что листочки у березы похожи на капельку. Кто помнит, как выполнять спирали в форме капельки?

Дети: Скручиваем плотную спираль, затем немного, придерживая пальцами, распускаем ее и прищипываем с одной стороны.

Воспитатель: Молодцы. Осталось только вспомнить правила работы с ножницами, клеем и зубочисткой, размять наши пальчики и можно приступить к работе.

Повторение правил техники безопасности.

Пальчиковая гимнастика - "Берёзка".

Падали листочки осенью с берёзки (загибаем пальчики).

Зимушка снежинки вешала на ветки (смыкаем поочередно пальчики большой и указательный, большой и средний и т.д.).

А весной почки лопались на ветках (хлопают в ладоши).

Угощала соком белая берёзка (ручки в горсть - "пьём").

Летом зеленели листья на берёзе.

Укрывая деток от летнего зноя (закрывают ладонями голову).

Воспитатель: У каждого из вас есть заготовка березки. Выберите полоски нужных цветов и можете начинать скручивать ролю. Не забудьте, что поздней осенью на дереве осталось лишь несколько листочков, все остальные опали на землю. Листочки выполняем в форме капли.

Всем успешной работы!

((Включить «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского))

Дети: Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Помогает затрудняющимся детям и корректирует работу детей.

Динамическая пауза

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише.

Деревцо все выше, выше. (Движения по тексту)

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: Какие красивые березы у всех получились! Ребята, как называется лес, где растут только березы?

Дети: Березовая роща.

Воспитатель: Предлагаю вам организовать березовую рощу из ваших березок. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Поставим наши березы на выставочную полочку, и у нас получится березовая роща.

(Организация мини-выставки)

Воспитатель: Вы сегодня очень потрудились. Молодцы! Спасибо всем за работу!



Занятие 10, 11 «Цветок»

Задачи:

- **образовательные:** познакомить детей с технологией изготовления формы «глаз»; учить детей скручивать спираль, используя два цвета; упражнять детей в накручивании спиралей «плотная», «свободная», «капля», «глаз»;
- **развивающие:** способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, глазомера, слухового произвольного внимания;
- **воспитательные:** воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов работы; умение слушать и трудолюбие; воспитывать уважение и любовь к матери.

Оборудование: картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Цветок», цветной картон, зубочистка с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги красного, розового, оранжевого, желтого, синего и зеленого цвета, салфетки, аудиотехника, фоновая музыка П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, какой праздник скоро мы будем отмечать, кого мы будем поздравлять?

Дети: День матери. Будем поздравлять всех мам.

Воспитатель: Поднимите руки, кто уже подготовил поздравление для своей мамы. Какой подарок вы приготовили?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю сделать подарок маме в технике квиллинг, вот такую картину «Цветок». (Показывает образец) Кто хочет сделать такой подарок маме?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Тогда приступим к работе. Давайте проведем проверку готовности к работе. Проверять будем, отвечая хором на вопросы. Вы глазками следите, все ли необходимые инструменты и материалы лежат на рабочем столе?

- Толстая и очень твердая бумага.

Дети: Картон

Воспитатель: Липкое вещество для плотного соединения чего-либо.

Дети: Клей.

Воспитатель: Платок из ткани или бумаги для вытирания губ или рук после еды.

Дети: Салфетка.

Воспитатель: Длинная узкая ленточка из бумаги.

Дети: Полоска.

Воспитатель: Заостренная палочка для удаления остатков пищи, застрявших между зубов

Дети: Зубочистка.

Воспитатель: Молодцы. У всех всё на рабочем месте? Чтобы не получить травму при работе с клеем, ножницами и зубочисткой, нужно соблюдать определенные ... Что?

Дети: Правила.

Воспитатель: Напомните их, пожалуйста.

Дети:- Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.

- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.
- Хранить ножницы в определенном месте.
- Не делать резких движений с зубочисткой в руках, чтобы не поранить сидящего рядом человека.
- Хранить зубочистки в специальной коробочке
- Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица и особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
- Лишний клей вытирать тряпочкой.
- После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки

Воспитатель: (Обращает внимание на схемы работы с колюще-режущими предметами на доске) Чтобы наши пальцы лучше работали, проведем для них зарядку

Пальчиковая гимнастика. «Цветы».

Наши красные цветочки *(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*

Распускают лепесточки. *(потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)*

Ветерок немножко дышит, *(затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)*

Лепестки колышет. *(кисти рук наклоняются влево и вправо)*

Наши красные цветочки *(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*

Закрывают лепесточки, *(показать пальчиками, как лепестки закрываются)*

Они тихо засыпают,

И головкою кивают.

- Теперь можно приступать к работе. Сначала мы с вами приготовим детали для цветка. Это ... Что?

Дети: Лепестки, серединка, листочки и стебель.

Воспитатель: Листья и стебель какого цвета будут?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: (Показывает последовательность работы) А для лепестков будем сочетать 2 цвета. Я выберу розовый и красный. Вы выберите на свой вкус. Склеиваем две плоски один в продолжение другого. Получилась длинная полоска. Начинаем скручивать спираль с более светлого тона. Скручиваем плотную спираль, затем распускаем ее, подклеиваем кончик, прищипываем с одной стороны и тем самым получаем форму «капля». Это мы уже умеем делать. Вспомните, как мы с вами на прошлом занятии делали капли дождя. У нас получился лепесток. Их нужно сделать пять. Серединку цветка сделаю из желтой бумаги в форме плотной спирали.

- Как делать листик? Скручиваем зеленую полоску в спираль, распускаем ее, подклеиваем кончик, и прищипываем с двух сторон. Получилась спираль формы «глаз» или по другому «листик». Листочков можно сделать два. А стебель будем приклеивать на ребро. Для этого нужно тщательно промазать одно ребро стебля клеем и прижать к основе.

- Теперь выберите, пожалуйста, картон для основы, полоски для лепестков. Цвет картона должен отличаться от цвета выбранного вами цвета лепестка. Как вы думаете, почему?

Дети: Чтобы цветок не слился с фоном.

Воспитатель: Правильно. Теперь приступаем к работе.

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)
(Включить фоновую музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»)

Динамическая пауза.

Лепестки

Выросли в саду цветки, (Руки плавно поднять вверх, потянуться.)

Распустили лепестки.

Вдруг повеял ветерок — (Легкий бег.)

Закружился лепесток.

Ветерок их оторвет

И на землю вновь вернет. (Присели.)

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: (после завершения работы организация мини-выставки)

Несколько бумажных полос, немного терпения и умения -

Вот перед вами очень интересные изделия!

- Какие красивые цветы у всех получились! Кому бы вы хотели подарить свой цветок?

Дети: Маме (бабушке) на праздник День матери.

Воспитатель: Какие формы спиралей мы сегодня использовали для работы?

Дети: капля, свободная спираль, плотная спираль, глаз.

Воспитатель: чем отличаются формы «капля» и «глаз»?

Дети: В капле спираль прищипываем только с одной стороны, а глаз – с обеих сторон.

Воспитатель: Я думаю, что такие красивые подарки, сделанные своими руками, порадуют ваших мам. Молодцы! Спасибо всем за работу!



Занятие 12, 13 «Снежинка»

Задачи:

- **образовательные:** учить детей выполнять объемную снежинку, используя базовые формы квиллинга (свободная спираль, капелька); учить чередовать два цвета в одной работе;
- **развивающие:** развивать точные движения пальцев рук, глазомер, слуховое произвольное внимание;
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, формировать культуру труда, умение содержать в порядке рабочее место.

Оборудование: картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Снежинка», зубочистки с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги белого и голубого цвета, салфетки, аудиотехника, фоновая музыка (П.И. Чайковский «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»).

Ход занятия.

Воспитатель: (Показывает образец работы) Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

Дети: Снежинка.

Воспитатель: В какой технике она сделана?

Дети: В технике квиллинг.

Воспитатель: Мы с вами изготовили уже много работ в технике квиллинг. Отличается ли эта снежинка от предыдущих наших работ? Если отличается, то чем?

Дети: Все предыдущие работы мы делали на основе – картоне, а эта без основы.

Воспитатель: Верно. Сегодня мы будем учиться делать объемную работу. Она немного сложнее в изготовлении, но вы уже стали настоящими мастерами, у вас уже получаются очень красивые и аккуратные работы, поэтому я уверена, что у нас получатся замечательные снежинки, и мы украсим ими нашу группу к Новому году. Вы согласны со мной?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда приступим к работе. Напомните, пожалуйста, правила работы с клеем, ножницами и зубочисткой.

Дети: - Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.

- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.

- Хранить ножницы в определенном месте.

- Не делать резких движений с зубочисткой в руках, чтобы не поранить сидящего рядом человека.

- Хранить зубочистки в специальной коробочке

- Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица и особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.

- Лишний клей вытирать тряпочкой.

- После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

Воспитатель: (Обращает внимание на схемы работы с колюще-режущими предметами на доске)

Теперь подготовим наши пальцы к работе.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю *Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.*

Я зиму, и снег, и снежинки люблю. *Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.*

Но где же снежинки? В ладошке вода, *На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать.*

Куда же исчезли снежинки? Куда? *На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать.*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи... *Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.*

Как видно, ладошки мои горячи.

- Теперь можно приступать к работе. (Анализ образца воспитатель сопровождает показом). Для снежинки понадобятся ролы «свободная спираль» и «капелька». В зависимости от размера свободной спирали получится большая или маленькая снежинка. Если вы хотите, чтобы снежинка получилась большая и пушистая, то плотную спираль нужно будет максимально распустить и только потом подклеить кончик. Точно также и на капельку. Если же вы хотите маленькую снежинку, то плотную спираль распускаем слегка. Цвет снежинки тоже можно выбрать: белый, голубой или бело-голубой (чередовать 2 цвета). При выборе 2-х цветной снежинки нужно помнить, что нежелательно располагать две спирали одного цвета рядом, красивее будет, если они будут чередоваться. Схема расположения спиралей для снежинки похожа на цветок: одна спираль – серединка, следующий ряд спиралей вокруг серединки словно лепестки, и в следующий ряд располагаем лучики. Сколько лучей у снежинки?

Дети: 6.

Воспитатель: Верно. Лучи у нас в форме капельки, приклеиваются округлой стороной к «туловищу» снежинки, а острым углом наружу. Если вы выбрали для себя, какая у вас будет снежинка по цвету и величине, то можете приступать к работе.

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

(Включить фоновую музыку П.И. Чайковского «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»)

Динамическая пауза.

С неба падают снежинки

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме. (Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги. (Потягивания — руки в стороны.)

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.)

Ну а мы идём, идём (Ходьба на месте.)

И к себе приходим в дом. (Дети садятся.)

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: После завершения работы предложить ребятам повесить снежинки на леску и оформить группу.

Воспитатель: Какие красивые снежинки у всех получились! Сразу зимнее, предпраздничное настроение появилось. Молодцы! Спасибо всем за работу!



Занятие 14, 15 «Ёлочная игрушка»

Задачи:

- **образовательные:** учить детей скручивать новую форму «завиток» и составлять из них композицию, закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру;
- **развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, слуховое произвольное внимание;
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, умение восхищаться красотой.

Оборудование: картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Ёлочная игрушка», зубочистки с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги белого цвета, салфетки, дырокол, тесьма.

Ход занятия.

(Дети стоят в кругу, взявшись за руки)

Воспитатель: На полянку, на лужок

Тихо падает снежок,

И летят снежинки,

Белые пушинки.

Меж снежинок мы пойдём,

На занятие придём.

(Дети приветствуют друг друга)

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: По каким признакам вы узнали, что зима?

Дети: На улице лежит снег, морозно, люди одеваются тепло и т.д.

Воспитатель: А как называется первый зимний месяц?

Дети: Декабрь.

Воспитатель: Какой у нас с вами праздник в декабре?

Дети: Новый год.

Воспитатель: А что такое Новый год? Кто приходит на праздник?

Дети: Дед Мороз, ёлочка, сказочные герои.

(Стук в дверь, входит ребёнок вносит посылку и письмо от Деда Мороза.)

Воспитатель: Нам пришла посылка! Интересно, от кого это?! (Педагог читает письмо): «Здравствуйте, дорогие ребята! Так как сам я очень занят подготовкой подарков к Новому году и пока не могу приехать, посылаю вам елочку. Пожалуйста, украсьте её и готовьтесь к празднику стихами, плясками песнями. До скорой встречи. Дедушка Мороз». Ребята давайте посмотрим, что в посылке лежит. (Достаёт ёлочку). Что это такое?

Дети: Елка.

Воспитатель: Какого цвета ёлочка? Что можно сказать о ёлочке? Какая она? (зелёная, пушистая, колючая, (дети трогают ёлочку). Что – то ёлочка наша грустная? Чего же на ней не хватает?

Дети: Ёлочку надо украсить игрушками.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем работать в мастерской Дедушки Мороза и делать ёлочные игрушки. Пройдем в мастерскую и займем места. (Ребята занимают места в заранее подготовленном месте, оформленном в новогодней теме)

(Рассматривание ёлочных игрушек, образца.) Как вы думаете, что нам понадобится для работы?

Дети: Цветной картон и белые полоски бумаги.

Воспитатель: Верно. Но чтобы узоры были лучше видны, предлагаю выбрать картон темных оттенков. Для узоров будем использовать «открытую спираль». Чтобы её получить, необходимо скрутить плотную спираль, а затем распустить ее, не подклеивая конца. Из готовых спиралей составляем композицию и наклеиваем на основу. (Объяснение сопровождается показом воспитателя.)

Повторение правил техники безопасности.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Воспитатель: Теперь можно приступать к работе. Обводим шаблон елочной игрушки с нелицевой стороны и вырезаем по контуру. В верхней части игрушки наклеиваем из желтой бумаги «крепление» игрушки. На ней прокалываем дырку с помощью дырокола. Она нам понадобится для продевания тесьмы для подвешивания игрушки. Теперь можно делать узоры по вашему желанию.

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Физкультминутка «Новогодний хоровод»

«Наша ёлка велика.- (Развести руки в стороны, потянуться)

Наша ёлка высока. – (Встать на носочки потянуться)

Выше мамы, выше папы, — (Наклониться, коснуться пола, потянуться за руками)

Достаёт до потолка. — (Подпрыгнуть)

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

Воспитатель: Игрушки готовы, можно украшать елочку. Сейчас каждый из вас подойдет к елочке и повесит игрушку, загадав свое желание.

Дети: (Украшают ёлку)

Воспитатель: Какая замечательная елочка у нас! Какие красивые игрушки! Теперь мы готовы к празднику. А наши желания обязательно исполнятся. Молодцы, ребята!



Занятие 16, 17 «Новогодняя открытка»

Задачи:

- **образовательные:** закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки из бумаги, скручивать форму «свободная спираль» и «капелька»; продолжать учить соединять две полоски в одну; учить детей составлять из элементов композицию.
- **развивающие:** продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, творческое мышление;
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Новогодняя открытка», мелодия новогодней песни (минусовка), зубочистки с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги красного, оранжевого, желтого и белого цвета, готовые вырезанные из цветной бумаги «подсвечники» на каждого ребенка, кусок гофрированного картона, салфетки, цветной картон, пайетки, бусинки, блестки.

Ход занятия.

(Дети стоят в кругу, взявшись за руки)

Воспитатель: Предлагаю перед работой поднять друг другу настроение. Я посмотрю в одну сторону, слегка сожму руку, и улыбнусь. Так я вам посылаю хорошее настроение, свою положительную энергию. Вы продолжаете далее по кругу. И моя улыбка должна в итоге ко мне вернуться.

(Дети приветствуют друг друга)

Воспитатель: Все получили заряд положительной энергии?

Дети: Да.

Воспитатель: А мне еще больше становится радостнее от мысли, что совсем скоро наступит праздник. Какой?

Дети: Новый год!

Воспитатель: Правильно! А вы готовы к встрече нового года? Вы подготовили подарки своим родным и близким?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Я вам сегодня помогу в подготовке подарков. Но сначала мне хотелось бы рассказать вам историю из прошлого. Вам это интересно?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте. Давным-давно на Руси Новый год отмечали весной, в марте, когда природа просыпалась от зимней спячки. Потом праздник начали встречать 1 сентября, после уборки урожая. Зимой Новый год стали отмечать при царе Петре 1. Он издал указ, в котором Новый год повелевалось встречать в ночь на 1 января. На улице в это время разжигали костры, поздравляли друг друга, украшали дома хвойными ветками, зажигали огни и свечи. В каждом доме ставили елку украшенную игрушками. Чуть позже появился Дед Мороз. В каждой стране его называли по-разному. Приятной традицией в Новый

год стала традиция дарить открытки. Впервые новогодняя открытка появилась в Китае. Сначала писали только имя хозяина открытки, потом и поздравления. Чаще всего желали (как и в наше время) счастья, здоровья, долголетия и благополучия. Позднее в Англии впервые открытку отправили по почте. С тех пор обычай поздравлять своих близких и друзей с Новым годом почтовыми открытками завоевал весь мир, и даже Россию.

- Сегодня мы с вами будем выполнять новогоднюю открытку. Ведь нет ничего приятнее подарить не купленную в магазине, а сделанную своими руками. (Показ и анализ образца) Как вы думаете, что понадобится для нашей работы?

Дети: Цветной двусторонний картон для самой открытки, цветная бумага, полоски бумаги красного, оранжевого и желтого и белого цветов, клей, кисточка, тряпочка, зубочистка.

Воспитатель: Верно. А также кусочек цветного гофрированного картона для свечи и различные украшающие элементы: пайетки, бусы, блески.

Повторение правил техники безопасности.

Пальчиковая гимнастика.

Наступает Новый год!	хлопаем в ладоши
Дети водят хоровод.	кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу
Висят на елке шарики,	поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар
Светятся фонарики.	фонарики
Вот сверкают льдинки,	сжимать и резко разжимать кулаки по очереди
Кружатся снежинки.	легко и плавно двигать кистями
В гости дед Мороз идет,	пальцы шагают по коленям или по полу
Всем подарки он несет.	трем друг об друга ладони
Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загибать:	хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	по очереди массируем каждый палец

Воспитатель: Теперь можно приступить к работе. Как вы думаете, свечи обычно где стоят?

Дети: В подсвечнике.

Воспитатель: Верно. (Объяснение сопровождается показом) Наклеиваем сначала подсвечник (готовый, вырезан из цветной бумаги). Затем из куса гофрированного картона вырезаем 3 вытянутых прямоугольника – это свечи. Приклеиваем их на подсвечник. Для огонька свечи склеиваем три полоски бумаги: красный, оранжевый и желтый. Скручиваем из получившейся длинной полоски плотную спираль, начиная с красного цвета и заканчивая желтым. Распускаем его, подклеиваем кончик и придаем форму капли. Приклеиваем над свечой на ребро. Все остальные украшающие элементы на ваше творчество и желание. Можете приступить к работе.

(Включается фоновая музыка)

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Физкультминутка «Новогодний хоровод»

«Наша ёлка велика.- (Развести руки в стороны, потянуться)

Наша ёлка высока. – (Встать на носочки потянуться)

Выше мамы, выше папы, — (Наклониться, коснуться пола, потянуться за руками)

Достаёт до потолка. — (Подпрыгнуть)

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

Воспитатель: Открытки готовы. Ребята, а какие формы спиралей вы использовали в работе?

Дети: Плотная спираль, свободная спираль, капелька.

Воспитатель: Как выполняется каждая из них?

Дети: (Рассказывают технику выполнения каждого вида спирали)

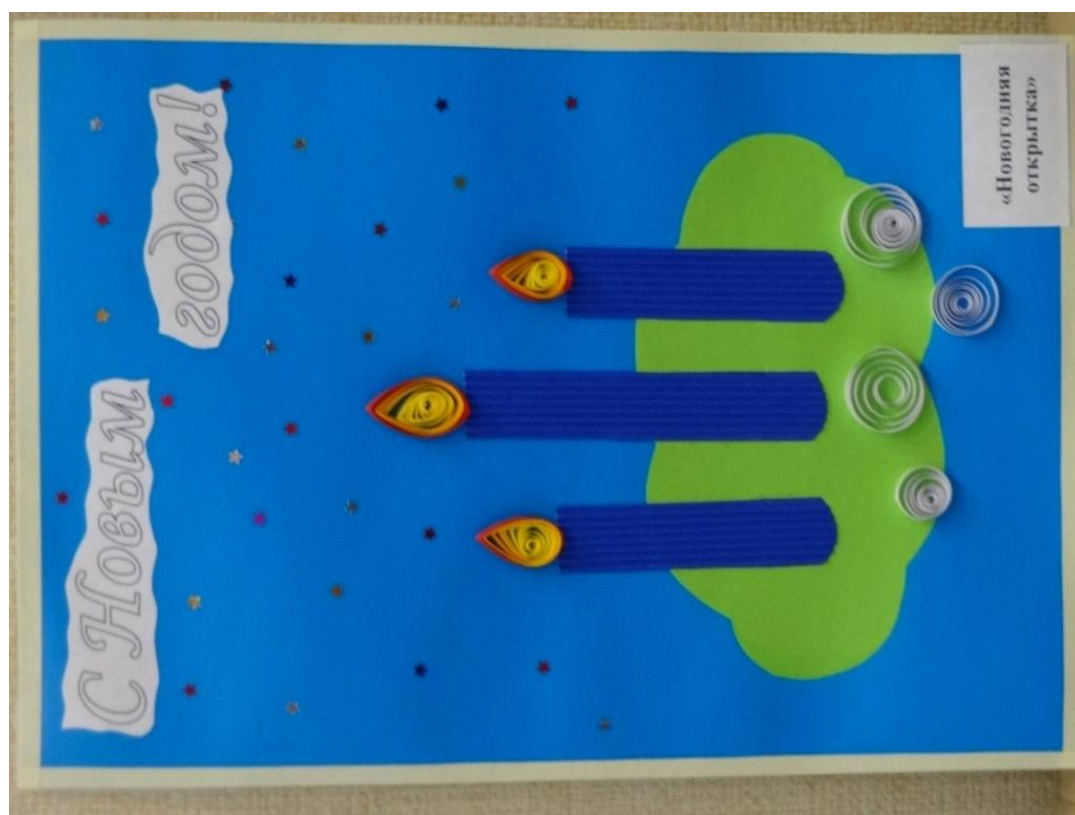
Воспитатель: Молодцы! У каждого из вас получилась оригинальная и красивая открытка. Я наблюдала, с каким усердием и теплотой вы трудились. А кому вы хотели бы подарить свою открытку?

Дети: Высказывают свои пожелания, кому они подарят свои открытки.

Воспитатель: Думаю, такой чудесный подарок каждому приятно будет получить. Сейчас я предлагаю выставить ваши работы на выставку, пусть все гости полюбуются вашими работами. Вечером, уходя домой, заберете и подарите своим близким.

Дети: (вместе с педагогом) Оформляют выставку открыток.

Воспитатель: Всем спасибо за работу!



Занятие 18, 19 «Рождественский венок»

Задачи:

- **образовательные:** Дать детям представление о празднике «Рождество Христово»; познакомить с новыми формами спиралей «квадрат», «ромб», «конус» и способами их получения;
- **развивающие:** продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, творческое мышление;
- **воспитательные:** воспитывать нравственные чувства (доброту, отзывчивость, сочувствие), а также аккуратность в работе и усидчивость.

Оборудование: слайд-шоу «Рождество Христово», фонограмма музыки «Рождество», правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Рождественский венок», зубочистки с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги различного цвета, красный картон, циркуль.

Ход занятия.

(Звучит фонограмма музыки «Рождество», включается слайд-шоу, педагог начинает рассказ.)
Воспитатель: 25 декабря по старому стилю, 7 января по новому, по библейскому преданию **(Слайд 1)** в семье плотника Иосифа **(Слайд 2)** Пресвятая Дева Мария родила **(Слайд 3, 4)** Иисуса Христа. Чудесная **(Слайд 5)** Вифлеемская звезда появилась на небе, когда родился Спаситель. **(Слайд 4)**

Этот праздник всегда встречают праздничным обедом, нарядной елкой и рождественскими подарками.

Ребята, когда родился маленький Христос, **(Слайд 6)** и Дева Мария, спеленавши, положила Его в простые ясли на сено, слетели с неба Ангелы **(Слайд 7)**, чтобы посмотреть на Него. Увидевши, как проста и убога пещера и ясли, они тихонько шептали друг другу:

- Он спит в пещере в простых яслях? Нет, так нельзя! Нужно украсить пещеру: пусть она будет как можно красивее и наряднее - ведь в ней спит сам Христос!

И вот один Ангел полетел искать, чем бы украсить пещеру, на юг. **(Слайд 8)** На юге всегда тепло, и всегда цветут цветы. Ангел набрал много **(Слайд 9)** алых, как заря, роз; **(Слайд 10)** лилий, белых как снег; **(Слайд 11)** веселых гиацинтов, **(Слайд 12)** азалий; набрал нежных **(Слайд 13, 14)** мимоз, **(Слайд 15, 16)** магнолий, **(Слайд 17, 18)** камелий; сорвал и несколько крупных **(Слайд 19)** желтых лотосов. И все эти цветы принес в пещеру.

Другой Ангел полетел на **(Слайд 20)** север. Но там как раз в это время была зима. Поля и леса устланы тяжелым покровом снега. И Ангел, не найдя никаких цветов, хотел лететь назад. Вдруг он увидел печально зеленевшую среди снега **(Слайд 21)** елку, задумался и прошептал:
- Пожалуй, ничего, что это деревцо такое простенькое. Пусть и оно, единственное из всех растений севера, посмотрит на маленького Христа.

И он унес с собой скромную северную елочку. Как красиво **(Слайд 22)** и нарядно стало в пещере, когда стены, пол и ясли украсились цветами!

Воспитатель: ребята, с тех давних пор, стало традицией наряжать свой дом и ёлку на Рождество. Каждый сам выбирает, как и чем украсить свой дом к празднику, кто то развешивает гирлянды, кто то бусы и мишуру.

Воспитатель: А я вам предлагаю сделать своими руками Рождественский венок в технике квиллинг. (Показывает образец) Рассмотрите внимательно образец и скажите, какие формы спиралей используются в работе?

Дети: Ромб, квадрат, плотная спираль, глаз и конус.

Воспитатель: Верно. Какие формы мы уже умеем с вами выполнять, а какие еще не выполняли?

Дети: Плотную спираль, глаз и конус мы уже делали, а ромб и квадрат еще нет.

Воспитатель: Нам сегодня предстоит повторить способ получения уже известных форм и познакомиться с технологией изготовления форм «ромб» и «квадрат».

Воспитатель: Для начала нам необходимо подготовиться к работе.

Повторение правил техники безопасности.

Пальчиковая гимнастика.

Зима

Пришла зима,	трем ладошки друг о друга
Принесла мороз.	пальцами массируем плечи, предплечья
Пришла зима,	трем ладошки друг о друга
Замерзает нос.	ладошкой массируем кончик носа
Снег,	плавные движения ладонями
Сугробы,	кулаки стучат по коленям попеременно
Гололед.	ладони шоркают по коленям разнонаправлено
Все на улицу — вперед!	одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем)
Теплые штаны наденем,	ладонями проводим по ногам
Шапку, шубу, валенки.	ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами
Руки в варежках согреем	круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони
И завяжем шарфики.	ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи
Зимний месяц называй!	ладони стучат по коленям
Декабрь, Январь, Февраль.	кулак, ребро, ладонь

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какой формы венок?

Дети: Круглой формы.

Воспитатель: (Объяснение сопровождается показом) Чтобы наш венок получился красивой круглой формы, мы с помощью циркуля на основании нарисуем окружность. Для этого устанавливаем радиус нашей окружности, фиксируем иглу на цветном картоне примерно посередине и, держа за верхнюю часть циркуля, проводим окружность.

Дети: Чертят окружность. (Педагог помогает)

Воспитатель: (Объяснение сопровождается показом) Чтобы получить форму «ромб», необходимо «свободную спираль» прищипнуть с двух сторон как на форму «глаз», затем

соединить получившиеся противоположные уголки и прищипнуть еще раз с двух сторон. Чтобы получить «квадрат», достаточно выправить «ромб» и придать форму квадрата. Эти две формы делаем из зеленых полосок, так как они замещают еловые ветки. Приклеиваем их на окружность, чередуя ромб и квадрат. На рождественский венок обычно подвешиваются колокольчики, которые у нас сделаны из формы «конус». Чтобы получить конус небольшого размера, нужно склеить две полоски желтого цвета, смотать плотную спираль и, не ослабляя его, подклеить кончик. Затем острым концом карандаша очень осторожно проталкиваем середину спирали. Проследите, чтобы каждой слой спирали немного продвинулся, но не на много, иначе конус распадётся. Смазываем грань конуса с одной стороны клеем и приклеиваем на основу. Точно также делаем второй колокольчик. Все остальные украшающие элементы на ваш выбор, они могут быть у каждого свои, на вашу фантазию.

(Включается фоновая музыка «Рождество»)

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Динамическая пауза. Игра «Передай другому»

Дети приглашаются в круг. Включается музыка и передается новогодняя игрушка по кругу. Музыка выключается, у кого игрушка окажется в руках, тот выбывает из игры садится на своё место. Отрывки музыки должны быть короткими, чтобы игра не затянулась.

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

Воспитатель: (Готовые работы вывешиваются на доску) Молодцы, ребята! Посмотрите, какие разные и красивые Рождественские венки у вас получились. Не один не похож на другой. А какие формы спиралей вы использовали для украшения венка?

Дети: Дети по желанию рассказывают, какие формы спиралей они использовали как украшающие элементы.

Воспитатель: Я предлагаю организовать нашу выставку для всего детского сада, чтобы все дети и гости детского сада посмотрели, как вы умеете работать и насколько ваши работы стали хорошо получаться. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: А после выставки работы можно будет забрать домой. Ваши Рождественские венки будет чудесным украшением для вашего дома, или же подарком родным и друзьям на Рождество. Всем спасибо за работу!



Занятие 20, 21 «Снегирь на ветке»

Задачи:

- **образовательные:** уточнить и расширить представления детей о перелётных и зимующих птицах, их внешнем виде и частях тела; познакомить с новой формой спирали «стрела» и способом его получения;
- **развивающие:** упражнять в умении скручивать спирали «капелька», «глаз», «свободная спираль», а также соединять две полоски в одну; развивать мелкую моторику пальцев рук;
- **воспитательные:** воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: простой карандаш, шаблоны снегиря, иллюстрация на экране «Птицы в клетке» и «Снегирь», мелодии для полета и пение птиц; правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Снегирь на ветке», зубочистки с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги различного цвета, голубой картон, корм для птиц.

Ход занятия.

(Дети стоят в кругу на ковре)

Воспитатель: Голубь доставила нам письмо. Давайте, прочитаем его. «Дорогие дети! Помогите! Нас заколдовал волшебник! Прилетайте в Царство птиц! Птицы »

- Ребята, поможем птицам?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда нам нужно отправиться в царство птиц. На чем можно отправиться туда?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! А мы с вами оправимся в царство птиц на ковре-самолете. Присаживайтесь на ковер, закрывайте глаза и представьте, что мы летим на ковре-самолете (Звучит тихая, медленная музыка)

Вот мы с вами и оказались в Царстве птиц. (Музыкальное сопровождение пение птиц)

Воспитатель: (Обращает внимание на экран) Смотрите птицы в клетке. Их заколдовал злой волшебник. - Чтобы победить злого волшебника и спасти птиц, надо отгадать загадки:

-
- Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый,
А затылок голый, красный,
Бродит по болотам грязным,
Ловит в них лягушек,
Бестолковых попрыгушек. (Журавль)

- По весенней чёрной пашне
кто-то ходит, строг и важен.
Прыгнет, крыльями помашет -
крылья чёрные, как сажа.
Не отмыть её, хоть плачь!

Этой птице имя ... (Грач)

- На шесте — дворец,
Во дворце — певец. (Скворец)
- Птички на деревья сели,
Посчитай-ка: раз, два, три ...
На зимовку прилетели
С красной грудкой ... (Снегири)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с заданием и освободили птиц.- Улетели перелётные птицы в тёплые края, и остался снегирь один, и совсем загрустил. Что мы можем сделать, чтобы поднять снегiry настроение?

Дети: Найти друзей.

Воспитатель: Очень хорошая идея - найти нашему снегiry друзьям. Сегодня я предлагаю вам выполнить работу «Снегiry на ветке» (Воспитатель показывает образец)

(Воспитатель приглашает детей пройти за столы.)

Воспитатель: Посмотрите на снегiry. (Воспитатель показывает иллюстрацию снегiry)
Назовите части тела птицы.

Дети: У снегiry есть клюв, голова, крылья, хвост, лапы, шея, брюхо.

Воспитатель: Назовите цвет каждой части тела снегiry.

Дети: Голова и шея черные, клюв серый, крылья черно-серые, брюхо красное, хвост черный, лапки темно-коричневые.

Воспитатель: Какие формы спиралей использованы в работе?

Дети: Голова, шея, грудка, лапки – из «свободной спирали»; крыло и хвост из «глаза»; клюв из «треугольника».

Воспитатель: Ребята, для клюва мы сегодня будем использовать новую форму – это «треугольник», и для хвоста – форму «стрела».

Пальчиковая гимнастика.

Зима

Пришла зима,	трём ладошки друг о друга
Принесла мороз.	пальцами массируем плечи, предплечья
Пришла зима,	трём ладошки друг о друга
Замерзает нос.	ладонью массируем кончик носа
Снег,	плавные движения ладонями
Сугробы,	кулаки стучат по коленям попеременно
Гололед.	ладони шоркают по коленям разнонаправлено
Все на улицу — вперед!	одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем)
Теплые штаны наденем,	ладонями проводим по ногам
Шапку, шубу, валенки.	ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами
Руки в варежках согреем	круговые движения ладонями одной руки

	вокруг другой ладони
И завяжем шарфики.	ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи
Зимний месяц называй!	ладони стучат по коленям
Декабрь, Январь, Февраль.	кулак, ребро, ладонь

Повторение правил техники безопасности.

Воспитатель: На цветной стороне голубого картона, посередине, обведите шаблон снегиря. Кто сможет сам нарисовать ветку – будет замечательно, если не справитесь, то я помогу.

Дети: (Обводят шаблон снегиря).

Воспитатель: Нарисуйте вашему снегирю глаз, клюв, крыло, голову.

Дети: (Рисуют глаз, клюв, крыло, голову снегирю)

Воспитатель: Как вы думаете, как получить форму спирали «треугольник»?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: (Объяснение сопровождается показом) Свободную спираль прищипываем в трех местах: сначала сразу с двух сторон двумя руками, причем не пополам, а одна сторона должна получиться короче другой. Затем длинную сторону прищипываем еще раз, стараясь, чтобы стороны треугольника были одинаковые. А теперь попробуйте вы. Какого цвета полоску нужно будет выбрать?

Дети: Серого. (Выполняют спираль «треугольник». Педагог помогает)

Воспитатель: Клюв готов, можете приклеивать. Следующая форма «стрела». (Объяснение сопровождается показом). «Свободную спираль» из трех черных полосок прищипываем с двух сторон, получаем форму «глаз». Затем один угол заправляем внутрь примерно до середины и прижимаем. Стрела готова. Попробуйте, пожалуйста.

Дети: (выполняют форму «стрела», педагог помогает и корректирует)

Воспитатель: Хвост тоже готов. Можете приклеивать.

Дети: Приклеивают хвост.

Воспитатель: Обратите внимание, что глаз снегиря сделан из двух цветов: половина черной полоски склеивается с белой полоской и начинаем скручивать спираль с черного цвета. У нас получается внутри зрачок, а снаружи склера. Лапки можно сделать в форме двух свободных спиралей темно-коричневого цвета, а ветку из формы «глаз» светло-коричневого цвета. Сверху ветки можно добавить снег. Это на ваше усмотрение. Все остальное вы уже умеете. Можете приступать к работе.

(Включается фоновая музыка «Пение птиц»)

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Две птички

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились,

Все люди дивились. (Воспитатель предлагает детям изобразить этих птичек, как они летели, садились, опять летели. Дети повторяют слова вместе за педагогом.)

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

После завершения работы дети рассматривают работы друг друга, сопоставляют их с образцом. Ребята отмечают работы, которые им понравились, свой выбор аргументируют.

Воспитатель: Посмотрите на всех птиц. Какие красивые снегири у нас получились. Я хотела бы рассказать об этой птице. (Воспитатель анализирует одну из работ) Снегирь очень рад и благодарит вас за помощь, теперь у него много друзей. Воспитатель. Пришло время возвращаться в детский сад. Садитесь на ковер-самолет.

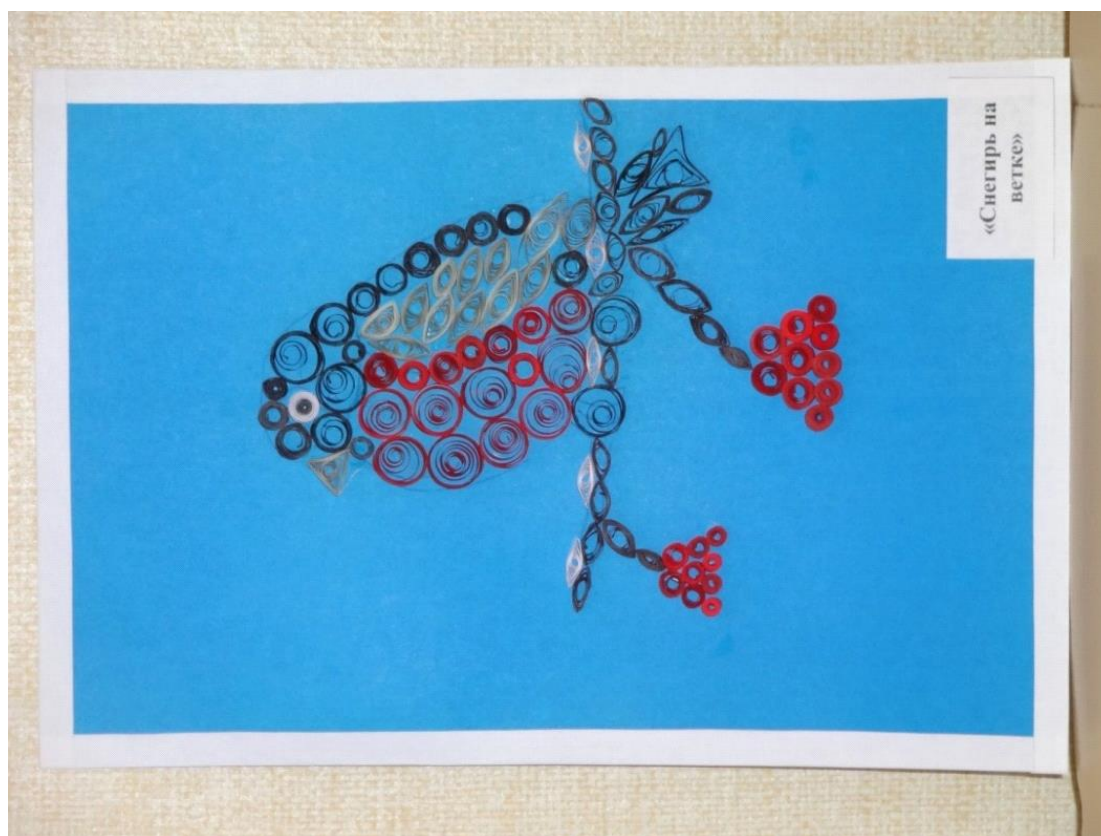
Дети: Садятся на ковер.

(Звучит тихая, медленная музыка)

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Скажите, что мы делали в Царстве птиц и что вам особенно понравилось?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Вы сегодня хорошо справились с заданием, молодцы. Сейчас мы возьмём хлебные крошки и пойдём на улицу кормить птиц.



Занятие 22, 23 «Открытка к 23 февраля»

Задачи:

- **образовательные:** актуализировать знания детей о государственном празднике – Дне защитника Отечества; познакомить с технологией изготовления формы «звезда»;
- **развивающие:** продолжать развивать умение работать по шаблону, логическое мышление и мелкую моторику пальцев рук;
- **воспитательные:** воспитывать чувство патриотизма, доброе отношение к папе, бабушке, брату; стремление сделать им красивый подарок.

Оборудование: простой карандаш, шаблоны цифр «2» и «3», правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Открытка к 23 февраля», зубочистки с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги зеленого и красного цвета, цветной картон двусторонний, вырезанные готовые надписи «С днем защитника Отечества» по количеству детей.

Ход занятия.

(Дети стоят в кругу)

Воспитатель: Добрый день, друзья! Очень радостно видеть такие замечательные лица. Пожалуйста, повернитесь к своему соседу слева, все-все и улыбнитесь ему, теперь – к соседу справа и тоже ему улыбнитесь. Отлично!

Вот мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на капельку, стала радостнее и интереснее.

- Ребята, все мы знаем, что к нам приближается праздник всех мужчин: пап, бабушек, мальчиков. Как же он называется?

Дети: День защитника Отечества.

Воспитатель: Верно, 23 февраля вся страна будет отмечать великий праздник – День защитника Отечества.

Воспитатель: Как понять слово «Отечество»?

Дети: «Отечество»? – значит Родина.

Воспитатель: как называется наша Родина?

Дети: Наша Родина - Россия.

Воспитатель: Верно. Послушайте, что пишет поэт Т. Бокова о нашей Родине.

Чтение стихотворения Т. Боковой «Родина»

Родина – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город любимый, родная квартира,
Бабушка, мама, котенок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком,
И на щеке родинка –
Это тоже Родина.

Воспитатель: Всё может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой, но не может себя защитить. А кто может защитить Россию?

Дети: Родину защищает армия.

Воспитатель: Да. В армии есть различные рода войск, и она должна защитить нашу страну и в воздухе, и на море, и на суше. Назовите рода войск, которые вы знаете.

Дети: В армии служат солдаты, летчики, моряки, танкисты, пограничники.... Их называют защитниками Отечества.

Воспитатель: Мы с вами много беседовали о ваших папах и дедушках, которые служили в родной армии, очень приятно, что вы так много знаете о своих близких. Какими они были солдатами?

Дети: Ловкими, сильными, смелыми, отважными, внимательными, решительными, настойчивыми в преодолении препятствий, хорошими товарищами, физически развитыми, умеющими управлять сложной техникой.

Воспитатель: Вы хотите быть похожими на своих близких мужчин?

Дети: Да.

Воспитатель: Не у всех ребят папы служили в армии (есть на то причины), но они тоже являются защитниками нашей Родины. И если случится беда, они обязательно встанут на защиту своих детей, жен, отцов и матерей. Наши мальчики, когда подрастут тоже пойдут служить в армию, но для того, чтобы стать настоящими солдатами и защитниками, они должны многому научиться.

Проведение физкультминутки.

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – раз!
Посмотрите- ка на нас!
Приседаем быстро, ловко.
Морякам нужна сноровка
Чтобы мышцы укреплять

И по палубе шагать! (приседания – руки вперед)

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю сделать подарок для своих близких мужчин, мальчиков: «Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества». (Показ образца)
- Как вы думаете, какие материалы нам понадобятся для работы?

Дети: (перечисляют материалы)

Воспитатель: Какую новую, неизвестную нам деталь вы увидели в работе?

Дети: «Звезда»

Воспитатель: Верно, сегодня мы с вами будем учиться делать новую форму – «звезда». Но для начала нужно подготовиться к работе.

Пальчиковая разминка:

Пальцы эти – все бойцы,
Удалые молодцы.
Два – больших и крепких малых
И солдат в боях удалых.
Два – гвардейца-храбреца,
Два – сметливых молодца,
Два героя безымянных,
Но в работе очень рьяных!
Два мизинца-коротышки,
Очень славные мальчишки!

Повторение правил техники безопасности.

Воспитатель: Как сделать саму открытку? Для этого нужно положить цветной картон перед собой горизонтально, на правом крае разместить шаблон цифры «3» и обвести. Затем согнуть

картон слева направо так, чтобы цифра «3» оставалась видимой. На верхний согнутый лист картона по правому краю размечаем шаблон цифры «2» и обводим его. После этого вырезаем лишнюю часть картона справа от цифр.

Дети: (Самостоятельно выполняют работу. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Воспитатель: Основа открытки у вас готова. Заполняем цифры внутри «свободными спиралями» зеленого цвета. Вы их уже умеете делать.

Чтобы получить спираль в форме звезды, нужно склеить 3 красные полоски в одну, скрутить ее в свободную спираль. Сколько концов у звезды?

Дети: 5.

Воспитатель: Значит, нужно сжать свободную спираль в 5 равных друг от друга местах.

Приклеиваем готовую звезду на открытку. В левой части открытки наклеиваем готовую надпись «С днем защитника Отечества» (Объяснение сопровождается показом)

Дети: (Самостоятельная работа детей)

Динамическая пауза.

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – раз!

Посмотрите- ка на нас!
Приседаем быстро, ловко.
Морякам нужна сноровка

Чтобы мышцы укреплять

И по палубе шагать! (приседания – руки вперед)

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

После завершения работы организовывается выставка открыток.

Воспитатель: У каждого из вас получилась красивая открытка. Все вы старались, делали ее с теплом и любовью. Кому бы вы хотели её подарить?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Сегодня вы можете забрать свою открытку и поздравить ваших родных с праздником. Спасибо всем за работу.



Занятие 24, 25 «Рамка для фотографий»

Задачи:

- **образовательные:** формировать представления детей о технологии изготовления рамки для фотографий, учить детей выполнять туловище бабочки путем склеивания между собой двух спиралей формы «конус»;
- **развивающие:** продолжать развивать навыки скручивания основных форм спиралей, мелкую моторику рук, глазомер;
- **воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, формировать культуру труда, эстетический вкус и уважение к мамам, бабушкам, женщинам.

Предварительная работа: попросить детей принести свою фотографию и любую рамку для фотографий.

Оборудование: картинки «Правила работы с ножницами и зубочистками», образец готовой работы «Рамка для фотографий», зубочистки с прорезью, пинцет, линейка с кругами различного диаметра, ножницы, клей ПВА, кисточка, разноцветные полоски бумаги, цветной картон, заготовки на каждого ребенка, салфетки, аудиотехника, фоновая музыка.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, все вы принесли в детский сад рамку для фотографий. Я приглашаю вас на выставку фоторамок. (Далее беседа проводится в процессе рассматривания выставки.)

Дети: (Рассматривают фоторамки)

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужны фоторамки?

Дети: Чтобы хранить фотографии, можно было повесить их на стену или поставить на полочку.

Воспитатель: Верно, в рамке фотографии дольше хранятся и их удобно повесить на стену или поставить на полочку. Из какого материала могут быть сделаны рамки?

Дети: Деревя, стекла, пластмассы, глины, гипса и т.д.

Воспитатель: Где можно взять фоторамки?

Дети: В магазине.

Воспитатель: Можно ли сделать самому рамочку для фотографий?

Дети: Можно.

Воспитатель: Вы бы хотели попробовать сами изготовить рамочку?

Дети: Да.

Воспитатель: Приглашаю вас в нашу мастерскую и предлагаю сделать рамочку своими руками из цветного картона и украсить в технике квиллинг. А как можно использовать готовое изделие?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, скоро у нас праздник 8 марта. Свою рамку вместе с фотографией, которые вы принесли, можете подарить мамам, бабушкам, сестрам. Думаю, что им будет очень приятно получить от вас такой подарок.

Чтобы наши работы получились красивые и аккуратные, нам нужно тщательно подготовиться. Для начала разомнем наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика

«Вот помощники мои»

Вот помощники мои *(показать ладони)*

Их как хочешь, поверни. *(повернуть ладони, держа их горизонтально)*

И вот так, и вот так *(потирать руками)*

Не обидятся никак *(хлопки)*

Раз (1), 2, 3, 4, 5 *(соединить пальчики)*

Не сидится им опять *(встряхнуть кистями рук)*

Постучали, *(постучать по коленям)*

Повертели, *(круговые движения ладоней, держа их вертикально)*

И работать захотели *(потираем руками)*

Повторение правил техники безопасности.

Теперь можно приступить к работе. (Дети работают параллельно с показом и объяснением педагога). Сначала нам нужно сделать саму фоторамку. У вас у каждого на тарелочке лежат заготовки: большой лист картона с окошечком, 4 полоски, лист картона поменьше и деталь для подставки. (Дети находят названные детали у себя в тарелочке). Кладем перед собой большой лист картона с окошком. От окошка откладываем расстояние в два пальца (воспитатель показывает) и простым карандашом ставим отметку. Так делаем с трех сторон. На этом уровне мы будем приклеивать полоски с трех сторон. Прикладываем полоски и выравниваем их. Теперь смазываем каждую полоску и приклеиваем. С одной стороны полоски не должно быть, отсюда мы будем вставлять фотографию. Теперь нам нужно сделать карман. Клеим аккуратно смазываем приклеенные к основе полоски, накладываем второй кусочек картона и прижимаем. Одна сторона должна остаться не приклеенной. Пока рамка наша подсыхает, немного отдохнем.

Динамическая пауза.

Если б всё на свете было одинакового цвета, *(Вращающие движения головой в стороны)*

Вас бы это рассердило или радовало это? *(наклоны головы вперед – назад)*

Видеть мир привыкли люди: красным, жёлтым, синим, красным *(руки на пояс, наклоны вправо – влево)*

Пусть же всё вокруг нас будет удивительным и разным! *(Прыжки на месте, хлопки)*

Воспитатель: Теперь займемся украшающими элементами. Сначала будем делать бабочку. Как вы думаете, какие формы спиралей будут использоваться?

Дети: Капелька, открытая спираль, конус.

Воспитатель: Верно. Туловище бабочки получается путем склеивания оснований двух конусов. Затем делаем крылья бабочке – это 4 капли: 2 побольше и 2 поменьше. Усики у бабочки в форме открытых спиралей, для них используются тонкие и короткие полоски. Все элементы наклеиваются на лицевую сторону фоторамки. Цвет полосок для бабочки можете выбирать на свой вкус. Дополнительные украшающие элементы можно сделать в виде завитков: одну полоску скручиваем с обоих концов, но не подклеиваем их, даем распуститься.

Чтобы рисунок получился красивый, важно сначала сделать несколько завитков, выложить из них красивую композицию и только потом наклеивать на рамку сохраняя красивый рисунок. У кого останется время, может сделать цветок для бабочки. Последней деталью нашей фоторамки будет подставка. У кого фотография в горизонтальном положении, положите рамку перед собой горизонтально, у кого рамка в вертикальном положении – вертикально. У вас в тарелочках осталась деталь в форме трапеции и на ней есть пунктирные линии. Сгибаем боковые стороны трапеции по пунктирным линиям на себя. Смазываем середину трапеции снаружи клеем и приклеиваем на фоторамку сзади, проследив, чтобы рамка оставалась в том же положении – горизонтально или вертикально. Аккуратно можно вставить свое фото в рамку через кармашек. Положите фоторамку, чтобы подставка подсохла. Подарок готов! Кому бы вы хотели подарить свою поделку к 8 марта?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Какие трудности возникали у вас при работе?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, приятно будет мамам и бабушкам получить такой подарок?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Я тоже так думаю. Поэтому предлагаю вам поставить ваши работы на выставку, а на празднике подарите своим родным.

Дети: Выставляют работы на выставку.

Воспитатель: Какие чудесные фоторамки у всех получились! Молодцы! Спасибо всем за работу!



Занятие 26, 27 «Полярная сова»

Задачи:

- **образовательные:** формировать представления детей о национальном «празднике народов севера»; расширить представления о символах малой родины – г. Новый Уренгой; учить детей технологии изготовления бахромы;
- **развивающие:** упражнять в умении скручивать спирали «капелька», развивать мелкую моторику пальцев рук;
- **воспитательные:** воспитывать чувство патриотизма, формировать аккуратность, усидчивость, умение восхищаться результатом своей деятельности.

Оборудование: вырезанные из бумаги сова и ветка дерева (на каждого ребенка), слайд-шоу «День народов севера», мелодии народов севера, правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Полярная сова», зубочистки с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги белого, коричневого и цвета, голубой картон, короткие полоски бумаги черного цвета, желтая бумага, глазки.

Ход занятия.

Воспитатель: (Читает стих-е)

Новый Уренгой
автор: Гребнев Константин
Маленький северный город,
Новый зовется Уренгой.
Высоко поднимая ворот,
Гуляю по улицам даже зимой.
Одинаковые кубики жилища, -
Отличает их веселый окрас.
Как олени добывают пищу,
Из-под снега, например, зимой - сейчас?
Впечатляют добрым отношеньем
Жители такого городка.
Праздника по городу теченью
Люди рады искренне всегда.
Это город вахт, нефтяников и газа,
Это добывающая блага сторона.
Не сомневались, кто работает, ни разу,
В том, что делают хорошие дела.

Ребята, я не случайно сегодня прочитала вам это стихотворение. Как вы думаете, почему?

Дети: Скоро будет праздник народов севера.

Воспитатель: Верно. (Слайд 1) В нашем городе каждый год весной празднуют «День оленевода». Что вы знаете об этом празднике?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: День оленевода - традиционный праздник тундрового населения. В нашей местности живут в основном (Слайд 2) ненцы, но есть (Слайд 3) селькупы и (Слайд 4) ханты. (Слайд 5) Оленеводы со всей округи съезжаются на него. Как вы думаете для чего?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Чтобы узнать, Узнать кто из них самый ловкий, смелый, выносливый. А как они это определяют?

Дети: Они устраивают соревнования.

Воспитатель: Какие?

Дети: (Ответы детей.)

Воспитатель: Самое главное соревнование – это **(Слайд 6)** гонки на оленьих упряжках. Как называется человек, который управляет оленями?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Человека, который управляет оленями, называют «каюр» Следующее состязание – это **(Слайд 7)** прыжки через нарты. Что такое нарты?

Дети: Большие сани, куда запрягают оленей. **(Слайд 8)**

Воспитатель: Верно. А также на празднике народов севера организуются соревнования в **(Слайд 9)** перетягивании палки, **(Слайд 10)** в национальной борьбе, в **(Слайд 11)** метании тынзына (аркана) на хорей (деревянный шест), **(Слайд 12)** в гонках на оленьих упряжках, **(Слайд 13)** на снегоходах.

- Ребята, в каком городе мы живем?

Дети: В Новом Уренгое. **(Слайд 14)**

Воспитатель: К какому автономному округу относится наш город?

Дети: К Ямало-Ненецкому автономному округу. **(Слайд 15)**

Воспитатель: Что изображено на символах нашего города – гербе и флаге? (Воспитатель показывает детям герб и флаг Нового Уренгоя) **(Слайд 16, 17)**

Дети: На голубом фоне полярная сова.

Воспитатель: Что означает голубой фон?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Голубой цвет означает голубое, ясное небо, чистоту здешних озер и рек. Что означает полярная сова?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Полярная сова – символ животного мира Приполярья. Это означает, что наш город расположен недалеко от полярного круга. **(Слайд 18,19)** Ребята, сегодня, в преддверии праздника народов севера я предлагаю вам сделать символ нашего родного города Новый Уренгой – полярную сову. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда предлагаю приступить к работе. **(Слайд 20)** Рассмотрите внимательно птицу полярная сова. (Воспитатель обращает внимание детей на экран) Какого цвета оперение у птицы?

Дети: Белое с коричневыми пестринками.

Воспитатель: Зачем сове такое оперение?

Дети: Маскироваться на снегу, прятаться от добычи.

Воспитатель: Какие птицы голова, глаза?

Дети: Голова у неё круглая, глаза большие.

Воспитатель: Опишите клюв у совы.

Дети: Клюв у совы крючком, черный.

Воспитатель: Зачем сове такие большие когти на лапах?

Дети: Чтобы ловить добычу.

Воспитатель: Разомнем немного пальцы и приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика

Десять птичек - стайка.

Эта птичка - соловей,

Эта птичка - воробей,

Эта птичка - совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка - свиристель,

Эта птичка - коростель.

Эта птичка - скворушка,

Серенькое перышко.

Эта - зяблик.

Эта- стриж.

Эта - развеселый чиж.

Ну, а эта - злой орлан.

Птички, птички - по домам!

Воспитатель: (Объяснение педагога сопровождается показом.) Приклеиваем шаблон совы на голубой картон по центру. На нижнюю часть совы сверху наклеиваем ветку. Основа готова. Теперь будем делать оперение. Мы уже говорили, что у совы белое оперение с коричневыми пестринками. Поэтому нам нужно склеить одну белую полосу с половиной коричневой полоски и начинать скручивать ролл с белого цвета. Подскажите, спирали какой формы нам понадобятся?

Дети: Капельки.

Воспитатель: Верно. Обратите внимание, что голова круглая, поэтому капельки будем наклеивать округлой частью наружу, а на туловище наоборот – острой частью наружу. Когда оперение головы и туловища будут готовы, перейдем к изготовлению глаз. Глаза будем делать из бахромы. Для этого нужно взять широкую полосу белого цвета и с одной стороны порезать ее соломкой, но прорезать не до конца. Чем мельче будет соломка, тем пышнее получится бахрома. Затем скручиваем плотную спираль, подклеиваем ее и разгибаем бахрому в стороны. Приклеиваем два глаза на голову и в центр зрачки. У нас остались клюв и когти. Для них понадобятся короткие полоски черной бумаги. Их нужно изогнуть. Для этого зажимаем короткую полоску черной бумаги между шилом и большим пальцем и, прижимая, проводим до конца. Клюв приклеиваем между двумя глазами снизу. На лапке у совы 4 пальца: три пальца направлены вперед и один - назад, который мы не видим спереди. Поэтому внизу туловища на ветке располагаем 3 черные короткие полоски на одной ноге и три – на другой. На каждую лапку приклеиваем маленькие бумажные треугольники – это когти. Под веткой внизу виден хвост полярной совы – приклеиваем 3 капельки так же, как и оперение.

Повторим правила техники безопасности и приступим к работе.

Повторение правил техники безопасности.

(Включается фоновая музыка «Мелодии народов севера»)

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Динамическая пауза.

Воспитатель: Предлагаю провести соревнования в перетягивании палки. Дети делятся на две команды, рассаживаются на ковер друг за другом, держась за пояс, одна команда напротив другой. Впереди сидящим участникам дается палка. По команде участники начинают тянуть палку. Выигрывает та команда, которая перетянет палку.

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

Воспитатель: (После окончания работы) Ребята, предлагаю все работы вывесить на доску. Какие красивые работы у всех получились! Ребята, где можно использовать вашу работу?

Дети: (Ответы детей: подарить, оформить в рамку и повесить на стену и т.д.)

Воспитатель: На празднике народов севера в нашем городе по традиции каждый год организуется ярмарка, где все детские сады продают различные сувениры, поделки, игрушки, выполненные своими руками. Ваши работы настолько хороши, что тоже могут продавать на этой ярмарке. Вы сегодня славно потрудились. Молодцы! Всем спасибо за работу.



Занятие 28, 29 «Шляпа»

Задачи:

- **образовательные:** познакомить детей с технологией папье-маше, учить изготавливать шляпу из папье-маше; закреплять умения накручивать спирали базовых форм;
- **развивающие:** развивать умения работать в команде, распределять обязанности в подгруппе, способствовать развитию мелкой моторики;
- **воспитательные:** воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, умение поддерживать дружеские отношения в процессе коллективной работы, бережное отношение к хрупким вещам.

Оборудование: выставка различных шляп, мультимедийное сопровождение, образец работы «Шляпа», коробка, поля для шляпы (2 шт.), колокольчик, клей ПВА, кисточка, крем, бумага белая, аудиотехника, фоновая музыка, салфетки, 2 полушара (диаметром 10-12 см), музыка для игры, компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон.

Ход занятия.

Звенит колокольчик.

Воспитатель: Колокольчик звенит, заливается, все на занятие приглашаются.

Дети: (Садятся на ковер.)

Воспитатель: К нам на занятие пришёл гость, он очень любит играть и просит отгадать кто он? «Маленький толстячок живет на крыше и летает он всех выше»

Дети: Карлсон. (Ответ появляется на экране) (Слайд 1)

Воспитатель: Карлсон пролетал мимо и увидел интересную выставку шляп. (Воспитатель обращает внимание детей на выставку шляп, приглашает рассмотреть.) А Карлсон большой знаток шляп! Он летает выше всех и кто, какие носит, знает лучше всех. Шапки разные бывают, а какие - мы сейчас вспомним. Карлсон приготовил для вас игру: «Назови правильно».

Из соломы - ...(соломенная) (Слайд 2, 3); из меха - ...(меховая) (Слайд 4); из кожи - ...(кожаная) (Слайд 5, 6); для зимы -...(Слайд 7, 8); для лета -(Слайд 9); для праздника - ...(Слайд 10, 11); из бумаги - ...(Слайд 12, 13, 14)

Воспитатель: Сегодня мы будем делать бумажную шляпу, мы будем волшебниками. Нам нужно сказать волшебные слова Карлсона, чтобы короб наш открылся. «Эники – беники вареники» (все дети дружно повторяют)

(Коробка открывается, и воспитатель достает шляпу в технике квиллинг.)

Воспитатель: Основа этой шляпы сделана из папье-маше, а затем украшена в технике квиллинг. Кто знает, что такое папье-маше?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Папье-маше – это техника, которая заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев.

Ребята, сегодня мы с вами будем работать коллективно. Нам нужно будетделиться на две группы. Каждая группа будет делать свою шляпу. Каждый из вас достанет из мешочка

бумажку-жребий. У кого будет нарисована капелька, те занимают место за одним столом, у кого глаз – те за другой. (Воспитатель подходит к каждому ребенку с мешочком, где лежат свернутые бумажки с рисунками «глаз» и «капля»)

Дети: Достают из мешочка жребий и занимают места за соответствующим столом.

Воспитатель: Как же сделать основу шляпы из папье-маше? (Объяснение сопровождается показом) Для этого полушар смазываем тщательно кремом. Затем обрываем небольшие кусочки белой бумаги и наклеиваем на смазанный крем полушар. Кусочки бумаги располагаем плотно друг к другу. Когда первый слой будет полностью поклеен, необходимо смазывать его клеем небольшими частями сразу наклеивая второй слой бумаги, чтобы клей не успевал высохнуть. Точно также наклеиваем третий слой бумаги. После чего изделие оставляем сохнуть. Когда изделие подсохнет, его можно будет аккуратно снять и наклеить поля шляпы.

Вы разделились на две группы. У каждой группы на столе лежат полушар, крем, поля для шляпы, белая бумага, клей ПВА и оборудование для квиллинга. Теперь необходимо распределить работу для каждого в группе следующие виды работ: папье-маше, накручивать роллы формы «свободная спираль» (будет наклеиваться на саму шляпу), роллы «капелька» (будут наклеиваться на поля шляпы), гофрирование полосок бумаги для украшения шляпы (предлагается цветок с листьями), накручивание роллов-деталей для цветка из гофрированных полосок.

Дети: распределяют обязанности в группах. Воспитатель помогает в распределении работы между детьми.

Воспитатель: Каждый из вас получил задание. Осталось только подготовиться и можно приступать к работе.

Повторение правил техники безопасности.

Пальчиковая гимнастика

«Вот помощники мои»

Вот помощники мои *(показать ладони)*

Их как хочешь, поверни. *(повернуть ладони, держа их горизонтально)*

И вот так, и вот так *(потирать руками)*

Не обидятся никак *(хлопки)*

Раз (1), 2, 3, 4, 5 *(соединить пальчики)*

Не сидится им опять *(встряхнуть кистями рук)*

Постучали, *(постучать по коленям)*

Повертели, *(круговые движения ладоней, держа их вертикально)*

И работать захотели *(потираем руками)*

Воспитатель: Теперь можно приступать к работе

(Включить фоновую музыку)

Дети: работают коллективно. Воспитатель помогает, корректирует работу детей, помогает безконфликтно распределять обязанности между детьми.

Динамическая пауза.

Если б всё на свете было одинакового цвета, *(Вращающие движения головой в стороны)*

Вас бы это рассердило или радовало это? *(наклоны головы вперёд – назад)*

Видеть мир привыкли люди: красным, жёлтым, синим, красным (руки на пояс, наклоны
вправо – влево)

Пусть же всё вокруг нас будет удивительным и разным! (Прыжки на месте, хлопки)

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: (после завершения работы воспитатель предлагает всем встать в круг.

Встали в круг, встали в круг!

Слева друг и справа друг.

Воспитатель: Посмотрите, какие чудесные шляпы у нас получились. Карлсон предлагает поиграть в игру «Чудесные превращения».

Во время музыки передаем шляпу аккуратно по кругу. Если музыка остановилась, тот, у кого в руках оказалась шляпа, выходит в центр. Все участники придумывают ему задание изобразить кого-либо: животное, музыкант, дровосек и т.д.

Воспитатель:

- Какие красивые цветы у всех получились!

- Вам понравилось работать вместе?

- Кто испытывал трудности в коллективной работе?

-Что помогло справиться с трудностями?

Эти шляпы вы можете использовать в играх. Но помните, что бумажная шляпа требует бережного обращения. Спасибо всем за работу!



Занятие 30 «Ракета»

Задачи:

- **образовательные:** расширить представления детей о космосе и первом космонавте Ю.А.Гагарине; упражнять детей в скручивании цилиндра из картона, совершенствовать навыки получения формы спирали «конус»;
- **развивающие:** продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук;
- **воспитательные:** способствовать нравственно-патриотическому воспитанию детей, формировать аккуратность в работе и усидчивость.

Оборудование: слайд-шоу «День Космонавтики», видеоролик «Космос и Звездное небо» фоновая музыка «Музыка космоса», правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Ракета», зубочистки с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, раздаточный материал: гофрированные полоски бумаги желтого, красного, оранжевого цвета, гофрированный картон 10х7см, кружочки белого цвета $d=1,5\text{см}$.

Ход занятия.

Игра «Разрезные картинки»

Воспитатель: Ребята, перед вами две разрезные картинки. Предлагаю разделить на две группы, собрать картинку и отгадать тему сегодняшнего занятия.

Дети: Делятся на две команды, собирают разрезные картинки.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить?

Дети: О космосе.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы поговорим о космосе. **(Слайд 1)** Слово «космос» означает «все на свете», **(Слайд 2)** Вселенная – это все, что существует. Космосу нет конца и предела, он наполнен бесчисленным множеством **(Слайд 3)** звезд, **(Слайд 4)** планет, **(Слайд 5)** комет и **(Слайд 6)** других небесных тел. И все они движутся по своему пути. **(Слайд 7)** В космосе существует строгий порядок, и ни одна из планет или звезд не сойдут со своего пути и не столкнутся друг с другом. **(Слайд 8)** Наша Земля движется вокруг Солнца вместе с другими планетами. **(Слайд 9)** Назовите планеты, которые вы знаете?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Какой формы планеты?

Дети: Круглые.

Воспитатель: **(Слайд 10)** Солнце – это планета или звезда?

Дети: Звезда.

Воспитатель: **(Слайд 11)** Ученых, которые изучают космос, называют астрономами. С помощью какого прибора можно хорошо рассмотреть звезды на небе?

Дети: **(Слайд 12)** Телескоп.

Воспитатель: На чем можно подняться к звездам?

Дети: **(Слайд 13,14)** На космическом корабле, ракете.

Воспитатель: Как называется профессия человека, который летает на ракете и работает в космосе?

Дети: (Слайд 15) Космонавт.

Воспитатель: Кто был первым космонавтом, который полетел в космос?

Дети: (Слайд 16) Юрий Гагарин.

Воспитатель: 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин впервые отправился в космос. С тех пор этот день отмечается как день космонавтики.

Сегодня, в преддверии этого праздника, я предлагаю вам сконструировать свою ракету и отправиться на нем в открытый космос. (Слайд 17) Вы хотите сконструировать ракету?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: (Показывает образец) Ракета состоит из нескольких частей: голова ракеты называется обтекатель, дальше идет корпус ракеты с иллюминаторами и хвост ракеты – здесь расположены стабилизаторы. Как вы думаете, какие формы спиралей используются в работе?

Дети: Конус.

Воспитатель: Верно. Корпус ракеты похож на вытянутый цилиндр. Его мы будем делать из картона прямоугольной формы. (Объяснение сопровождается показом) Чтобы наша ракета получилась интереснее и красивее, возьмем гофрированный картон. Его нужно свернуть в трубочку. Картон принял форму цилиндра, но как только мы его отпустим, цилиндр распускается. Теперь нужно один край картона смазать клеем, снова скрутить трубочку и склеить его. Напомните, пожалуйста, как получить спираль в форме конуса?

Дети: Рассказывают технологию изготовления спирали «конус».

Воспитатель: (Объяснение сопровождается показом) Обратите внимание, что размер конуса обтекателя должен чуть-чуть шире цилиндра, чтобы его легко можно было наклеить на цилиндр. Клеем смазываем нижнюю широкую часть конуса и прижимаем на один из концов цилиндра. Для обтекателя вам понадобится примерно 4 гофрированные полоски, склеенные между собой. Для стабилизаторов достаточно будет одной полоски. Стабилизаторы приклеиваются к нижней части корпуса ракеты следующим образом: наносим клей на конус сверху вниз одной полосой и прижимаем к цилиндру. Придерживаем до тех пор, пока клей подсохнет и деталь приклеится. Стабилизаторов должно быть 4, приклеиваться они с четырех сторон на одинаковом расстоянии друг от друга так, чтобы ракета стояла устойчиво.

Осталось приклеить иллюминаторы на корпус ракеты.

Воспитатель: Чтобы приступить к работе, предлагаю вспомнить правила работы с инструментами.

Повторение правил техники безопасности.

Пальчиковая гимнастика.

«Будем в космосе летать»

1,2,3,4,5 (Поочередно загибать пальцы на обеих руках начиная с мизинца)

Будем в космосе летать (Вращать кистями, сжатыми в кулак)

1 – комета, (Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого)

2 – планета,

3 – луноход,

4 – звездолет,

5 – земля.

До свидания, друзья! (Махи кистями рук, как бы прощаясь)

Воспитатель: У себя на тарелочке вы найдете все необходимые детали. Не забывайте, что сначала мы делаем... что?

Дети: Корпус, затем обтекатель, потом стабилизаторы (их 4) и в последнюю очередь наклеиваем иллюминаторы.

Воспитатель: Можете приступить к работе.

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Динамическая пауза.

А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь!

(1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

Воспитатель: Ракеты у всех готовы, можно отправляться в путь. Садимся все поудобнее, закрываем глаза, считаем: 5,4,3,2,1...Пуск! Полетели! (На экране включается видеоролик «Космос и Звездное небо»)

Дети: Просмотр видеоролика.

Воспитатель: Наша экскурсия по космосу подошла к концу, пора возвращаться на землю. Садимся поудобнее, закрываем глаза. 5,4,3,2,1...Пуск! (Включается фоновая музыка «Музыка космоса») Приземляемся. Открываем глаза. Вот мы и у себя в группе. Ребята, где мы сегодня путешествовали?

Дети: в космосе.

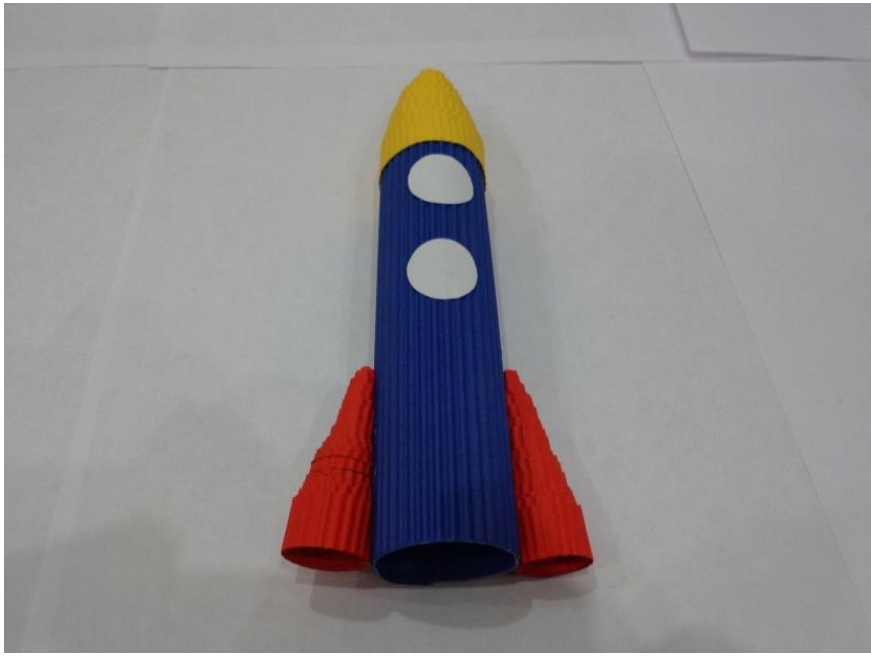
Воспитатель: Что интересного вы увидели в космосе?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Когда мы будем праздновать День космонавтики?

Дети: 12 апреля.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня очень плодотворно поработали и, надеюсь, узнали много интересного, чем вы можете удивить своих родных и друзей. Всем спасибо за работу!



Занятие 30, 31 «Пасхальное яйцо»

Задачи:

- **образовательные:** Расширить представления детей о православном празднике «Пасха», создать ситуацию выбора различных видов украшений для автоматизации навыков детей в скручивании базовых форм квиллинга;
- **развивающие:** продолжать развивать мелкую моторику, творческое мышление, внимание, воображение;
- **воспитательные:** воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, а также усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетический вкус.

Оборудование: правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Пасхальное яйцо», слайд – шоу «Пасха», яйца «киндер» по количеству детей, зубочистка с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги разного цвета, салфетки, конфеты, фоновая музыка, аудиотехника, пищевые краски, резиновые перчатки и фартуки по количеству детей.

Предварительная работа: подготовить яйца по количеству детей, изъять внутренность яиц.

Ход занятия.

Воспитатель: Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу,

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой.

Для людей, для красоты,

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья,

Подарю своим друзьям,

По яичку, с поздравленьем.

И скажу: «Раскрасил сам» (Елена Шаламонова)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о каком празднике мы сегодня будем говорить?

Дети: О Пасхе.

Воспитатель: **(Слайд 1)** Пасха – самый главный праздник церковного года. В пасху слышны звоны колоколов. Это праздник радости, победы Добра над Злом. Ликует природа, Все вокруг расцветает и цветет. На Пасху готовят специальную обрядовую еду. Как вы думаете, что это за еда?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: На пасху готовят **(Слайд 2)** пасху из творога, **(Слайд 3)** пекут куличи, **(Слайд 4)** готовят вкусные блюда, **(Слайд 5)** красят яйца.

Для того, чтобы покрасить пасхальные яйца, наши предки использовали растительные красители которые изготавливали заранее из дубовой и яблоневого коры, ольховых шишек, (Слайды, 6,7,8) луковой шелухи свекольного отвара, крапивы и т.д.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему красят яйца?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Потому что это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо - символ солнца, новой жизни.

Воспитатель: Ребята, а как называются яйца, окрашенные в один цвет?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: (Слайд 9) Такие яйца называю «крашенками». Если в общем цвете обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета – (Слайд 10,11) называются «крапанка». А как называются яйца, раскрашенные от руки узорами?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: (Слайд 12) «Писанки».

Воспитатель: Когда наступал праздничный день, всей семьей шли в церковь, потом или гостей принимали, или шли в гости. Поздравляют с праздником, желают хозяевам счастья и процветания. Но древние традиции предусматривают не только посещение церкви и трапезу, но и самые разные развлечения, игры. (Слайд 13) Большинство из них связано именно с крашеными яйцами – их бьют, катают, прячут... В конце занятия в одну из таких игр мы с вами поиграем. А сейчас предлагаю приступить к окрашиванию яиц.

Дети: Да.

Воспитатель: Готовимся к кропотливой работе.

Гимнастика для глаз.

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Пальчиковая гимнастика.

Мы писали, мы писали.

Наши пальчики устали.

Мы немножко отдохнем

И опять писать начнем.

Правила техники безопасности.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами будем работать пищевыми красками. С ними нужно быть очень аккуратными, иначе можно испачкаться. Наденьте, пожалуйста, фартуки и перчатки. Берем яйцо и погружаем ее в краску полностью. Немного подождем, чтобы яйца ярче прокрасились. Теперь достаем яйца из краски и кладем на салфетку. Нужно дать время яйцам высохнуть, чтобы расписать наши окрашенные яйца.

Воспитатель: Узоры для украшения яиц бывают самые различные. Сегодня я для вас приготовила различные варианты оформления (Обращает внимание детей на демонстрационный материал). Каждый из вас может придумать любое украшение, используя различные формы квиллинга. (Воспитатель показывает свой образец украшенного яйца и убирает.) В конце занятия мы сделаем с вами выставку ваших красивых яиц и поиграем. Успешной всем работы.

(Включается фоновая музыка. Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

Дети: (Самостоятельная работа детей)

Динамическая пауза.

«Поспешి взять яйцо».

На полу разложены яйца (киндер-сюрприз). Пока звучит музыка, дети танцуют вблизи яиц.

Когда только музыка прервется, дети должны успеть взять яйцо. В конце игры подсчитывается, кто больше всех раз успел схватить яйцо, тот и выиграл.

(После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.)

Воспитатель: (после завершения работы организация мини-выставки) Какие красивые писанки у всех получились!

- А вам понравилась ваша работа?

- О каком празднике мы сегодня вели речь?

- Что делают в этот праздник?

Дети: готовят пасху, пекут куличи, красят яйца, играют и т.д.

Воспитатель: А теперь, как я вам обещала, поиграем.

Игра «Сбей яйцом конфету»

В ряд раскладываются конфеты или небольшие призы. Дети по очереди с расстояния в один метр катят яйца в сторону призов: если яйцо заденет приз, то игрок забирает его себе.

Воспитатель: В эти игры народ играл в старину в пасхальную неделю. Вам понравились эти игры?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Вы можете в эти игры поиграть со своими друзьями, близкими. Желаю всем приятно подготовиться к празднику Светлой Пасхи и радостно встретить его. Спасибо всем за работу!



Занятие 33, 34 «Одуванчики в вазе»

Задачи:

- **образовательные:** Закреплять с детьми технологию изготовления бахромчатых цветов, расширить представления о весенних цветах;
- **развивающие:** способствовать развитию мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, творчества;
- **воспитательные:** воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, эстетику, любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: правила работы с ножницами и зубочистками, образец готовой работы «Одуванчики в вазе», слайд – шоу «Весенние цветы + гимнастика для глаз», пластилин, зубочистка с прорезью, пинцет, ножницы, клей ПВА, кисточка, полоски бумаги 2 см желтого и зеленого цвета, полоска цветной зеленой бумаги зеленого цвета для стебля, аудиотехника, фоновая музыка, ватные палочки, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: За окном весна- чудесное время пробуждения природы от зимнего сна. Пусть май уже последний месяц весны, но вы знаете, что у нас на севере, весна приходит позже. Возвращаются с юга птицы, появляется первая листва, зацветают первые цветы. А сейчас я загадаю загадки

Он – цветочный принц-поэт,
В шляпу желтую одет.
Про весну сонет на бис
Прочитает нам ... (нарцисс)
Их в Голландии найдете,
Там везде они в почете.
Словно яркие стаканы,
В скверах там цветут ... (тюльпан)

На проталинках лесных
Видим цветики весны:
Беленькие, нежные
Первые... (подснежники)
Жёлтый, белый, голубой;
На земле растут пустой.
У весны есть фокусы:
Распустились... (крокусы)
Под забором, у калитки,
Вот, смотри и не дыши:
Как горошины на нитке
Беленькие... (ландыши)
Он спешит весне навстречу,
Я везде его замечу:
Жёлтенький кафтанчик
Носит... (одуванчик)

Дети: Отгадывают загадки. (Иллюстрация каждого цветка на экране)

Воспитатель: Сегодня я хочу вам показать, как сделать одуванчики в технике квиллинг. Ребята, как вы думаете, где можно применить работу «Одуванчик», которую мы сделаем?

Дети: Подарить родным, друзьям, использовать для украшения.

Воспитатель: Совсем скоро у нас уже зацветут первые весенние цветы - одуванчики. Но весеннего, красивого, радостного настроения всем хочется. А особенно всем хочется лета. Ребята, вы хотите, чтобы наступило поскорей лето?

Дети: Да.

Воспитатель: Предлагаю организовать сегодня выставку цветов и поднять всем настроение. (Показывает образец)

Чтобы работа у нас была успешная, давайте подготовимся.

Гимнастика для глаз.

(Бег глазками по линиям) (картинки на экране)

Пальчиковая гимнастика. «Цветы».

Вырос высокий цветок на поляне,

(запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(развести пальцы рук)

Всем лепесткам красоту и питание

(ритмично двигать пальцами вместе-врозь)

Дружно дают под землей корешки.

(ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести)

Правила техники безопасности.

Приступаем к работе. Для начала подготовим вазу для цветка. (Объяснение сопровождается показом) Берем весь кусок пластилина и разминаем его. Цвет выберите по желанию. Разогретому кусочку нужно придать форму вазы, но чтобы она не была полая. Ваза может быть любой: круглая, вытянутая, в форме кувшина. Ваза готова.

Приступаем к изготовлению цветов. Для этого нужно вспомнить, как мы делали спираль с бахромой.

Дети: Рассказывают технологию изготовления спирали с бахромой.

Воспитатель: Верно. Широкую полоску желтого цвета с одной стороны режем соломкой, от края оставляем несколько миллиметров. Чем уже соломка, тем пышнее цветок.

Затем берем половинку широкой полоски зеленого цвета и с одной стороны режем её заборчиком, оставляя несколько миллиметром от края.

Склеиваем эти две полоски, совмещая бахрому с одной стороны.

Теперь нужно собрать цветок. Начинаем туго скручивать с желтого цвета, периодически подклеивая середину полоски. Конец полоски подклеиваем. Получился цветок с чашелистиками.

Хорошо "распушаем", затем продавливаем изнутри конусом и проклеиваем. Важно сначала распушить рулон, затем слегка продавить изнутри конусом и проклеить.

Теперь сделаем стебель цветка. Берем ватную палочку и с одного конца снимаем вату, на другом конце оставляем. Берем полоску зеленой бумаги, промазываем ее клеем и наискосок начинаем наматывать на палочку, не оставляя белого места. Лишний остаток бумаги отрезать. Намазываем клеем кончик палочки с ватой и приклеиваем на него желтый цветок. Вставляем готовый цветок на стебле в вазу. Одуванчик готов. Нужно сделать всего 3 или 5 одуванчиков, чтобы получился красивый букет.

Дети: (Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает и корректирует работу детей.)

(Включить фоновую музыку)

Динамическая пауза.

Цветок

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: (после завершения работы организация мини-выставки)

- Какие красивые цветы у всех получились!
- А вам понравилась ваша работа?
- Чему вы сегодня научились?
- Как сделать бахромку?
- Что помогло справиться с работой?

Я думаю, что наши красивые цветы поднимут настроение не только нам, но и всем гостям, которые будут приходить к нам в группу. Предлагаю поставить вазы с одуванчиками на выставку.

Дети: Убирают работы на полку до праздника.

Воспитатель: Молодцы! Спасибо всем за работу!



Занятие 35, 36 «Подводный мир»

Задачи:

- **образовательные:** закреплять представления и умения детей в работе по технике квиллинг, выполнение коллективной работы с использованием различных базовых форм;
- **развивающие:** автоматизация навыков работы в технике квиллинг, развитие навыков работы в коллективе, развитие умений самостоятельно выбирать нужную форму и цвет для композиции; развитие воображения;
- **воспитательные:** воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, умение поддерживать дружеские отношения в процессе коллективной работы, формировать эстетический вкус.

Оборудование: фуражка капитана, мультимедийное сопровождение «Подводный мир», картинки флоры и фауны моря в технике квиллинг, образец работы «Подводный мир», очки для экспериментирования, подарки для детей, клей ПВА, кисточка, зубочистки с прорезью, полоски бумаги разных цветов, фон морского дна на формате А3, аудиотехника, фоновая музыка «Шум моря», салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Мне тепла для вас не жалко,
С юга я пришло с жарой.
Принесло цветы, рыбалку,
Комаров звенящий рой,
Землянику в кузовке
И купание в реке.

Дети: Лето.

Воспитатель: **(Слайд 1)** Приближается тёплое лето. Лето - это жара, отдых, многие из вас поедут отдыхать. А как вы собираетесь отдыхать этим летом, вы уже знаете?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Здорово, что кто-то из вас едет на море. Кто-то уже был на море?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Мы очень рады за вас. Сейчас я предлагаю вам отдохнуть на море, отправиться на экскурсию. **(Слайд 2)** С вашего разрешения я возьму на себя роль капитана. Вы доверите мне роль капитана?

Дети: Да.

Воспитатель: (Надевает головной убор капитана) **(Слайд 3)** Приглашаю всех занять места на нашем пассажирском катере, сесть поудобнее, закрыть глаза и расслабиться. Итак, vyplываем. (Включается музыка «Шум моря»)

Дети: (Сидят на своих местах с закрытыми глазами, расслабившись, представляют, как они плывут по морю).

Воспитатель: (Слайд 4) Уважаемые пассажиры! Остановка в открытом море. Предлагаю полюбоваться красотой моря.

Дети: (Открывают глаза, на экране вид моря)

Воспитатель: Кто хочет взглянуть в подводное царство?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда наденьте свои акваланги. (Слайд 5,6) (Дети вместо масок надевают очки для экспериментирования) Все готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Ныряем. (На экране флора и фауна морского дна) (Слайды 7 - 19)

Дети: (Смотрят слайд-шоу «Подводный мир»)

Воспитатель: Воздух заканчивается, пора подниматься на поверхность. Все выплывем. Снимаем маски.

Дети: (Снимают маски)

Воспитатель: Уважаемые пассажиры, только что пришло сообщение, что скоро начнется легкий шторм. Пора возвращаться на берег. Занимаем свои места, садимся поудобнее, закрываем глаза. (Включается музыка «Шум моря») Вот мы и прибыли. (Воспитатель снимает фуражку.) Ребята, вам понравилась экскурсия?

Дети: Да.

Воспитатель: Что вы видели на дне моря?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю создать коллективную работу в технике квиллинг под названием «Подводный мир». (Слайд 20) Эта картина нам всем будем поднимать настроение и приближать наш долгожданный отпуск. Вы согласны с моим предложением?

Дети: Да.

Воспитатель: Расскажите, пожалуйста, какие **правила** мы должны соблюдать в процессе работы?

Дети: Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперед.

- Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.
- Хранить ножницы в определённом месте.
- Не делать резких движений с зубочисткой в руках, чтобы не поранить сидящего рядом человека.
- Хранить зубочистки в специальной коробочке.
- Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица и особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
- Лишний клей вытирать тряпочкой.
- После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.

Воспитатель: Молодцы! Теперь подготовим наши пальцы к работе. Какая **гимнастика для рук** вам нравится больше всего?

Дети: (Ответы детей) (Проводится та пальчиковая гимнастика, которую выбрали дети)

Воспитатель: Ребята, хочу вам сказать по секрету, что целый год я наблюдала за вами, как вы работаете в технике квиллинг, и вот что я вам скажу: я даже не ожидала, что за такой короткий период времени вы станете настоящими мастерами и так ловко будете справляться со

всеми завитками. У вас у всех получаются красивые работы как у профессионалов. Поэтому сегодня я предлагаю вам собраться в дружную «кучку», посекретничать и для себя решить, что вы будете делать для композиции «Подводное царство»: водоросли, рыбок, медуз, осьминогов, волны и т.д. Образцы выполнения морских обитателей и растений у меня висят на доске. Вы можете подойти и посмотреть, как выполнить ту или иную фигурку. Готовые детали вы будете наклеивать на один лист – подготовленный фон «Подводный мир». Но помните, что элементы нужно располагать на фоне равномерно, аккуратно, в соответствующем месте. Только тогда у вас работа получится красивая. Я займусь рамкой для нашей картины (рамку можно сделать из коробки от конфет), чтобы потом поставить ее на полочку и любоваться. Успешной всем работы!

Дети: Обсуждают в коллективе фронт работы, распределяют обязанности. Самостоятельная работа детей. Воспитатель контролирует работу детей, помогаем решать спорные и трудные вопросы.

Динамическая пауза.

(Физкультминутка проводится та, которую выбрали дети)

После динамической паузы дети продолжают работу, а воспитатель помогает им и корректирует их деятельность.

Воспитатель: (после завершения работы воспитатель предлагает всем встать в круг.

Встали в круг, встали в круг!

Слева друг и справа друг.

Воспитатель: (Вывешивает готовую картину «Подводный мир» на доску.) Ребята, вам нравится наша картина?

Дети: Да.

Воспитатель: А в какой технике она выполнена?

Дети: В технике квиллинг.

Воспитатель: Какие базовые формы квиллинга вы знаете?

Дети: (Перечисляют базовые формы квиллинга.)

Воспитатель: Как вы считаете, заниматься квиллингом сложно?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Вы у меня стали настоящими профессионалами квиллинга, я вами горжусь! Сегодня у нас последнее занятие квиллингом, и на память я хочу подарить вам небольшие подарки. (Раздает линейки с трафаретами кругов различного диаметра) Пусть они напоминают вам о наших дружных и плодотворных встречах. А мне о вас будет напоминать наша сегодняшняя картина, если вы оставите ее на память в детском саду?

Дети: Да оставим.

Воспитатель: Спасибо вам большое! Желаю вам веселого, солнечного, незабываемого отпуска! До свидания, ребята!



Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо помещение, оснащенное столами и стульями для практических занятий, предусмотренным местом для проведения динамических пауз и игр, место для организации мини-выставок, доска или мольберт для демонстрации наглядных пособий.

Техническое оснащение занятий:

- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- аудиотехника.

Материалы:

- цветная бумага двусторонняя;
- бумага для квиллинга;
- машинка для гофрирования бумаги;
- картон белый и цветной (двусторонний);
- клей ПВА;
- зубочистки с прорезью или шило;
- бумажные полоски шириной 0,2-0,7 мм, 1 см;
- ножницы;
- карандаш простой;
- линейка 30 см;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка;
- дополнительные материалы: камушки, ракушки, пайетки, блески, бусинки;
- подписанные тарелочки на каждого ребенка.

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ;
- схемы;
- памятка;
- работы воспитанников;
- альбомы («Виды бумаг»);
- гербарий осенних листьев (березовых);
- тематические демонстрационные материалы (иллюстрации, слайд-шоу).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения;
- детские музыкальные произведения (песни);
- мультфильмы;
- видеоролики.

Дидактические материалы:

- малоподвижные игры для динамических пауз;
- пальчиковая гимнастика;
- психологические игры и упражнения;
- гимнастика для глаз;
- стихи, загадки.

Список литературы

- Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 560 с.
- Гнатко А. Квиллинг – красота из бумаги// Дошкольное воспитание. – 2010, №12. – с.115.
- Интернет-ресурсы
- Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. – М: Академия, 2002. – 192.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М: ВАКО, 2005. – 176 с.
- Ковригина Е. Решение актуальных проблем дополнительного образования дошкольников// Детский сад от А до Я. – 2005, № 1. – с. 45-46.
- Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога. – СПб: РЦШДО, 2010г. – 61 с.
- Микляева Н. В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 192 с.
- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М: Скрипторий 2003, 2006. – 48 с.
- Савушкин С.Н. Чудо-завитки. – М: «Карапуз», 2016 – 16 с.
- Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2011. – 48 с.
- Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. - М: «Академия», 2001. - 336 с.
- Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – СПб: Мир книги, 2009. – 96 с.
- Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – 2012. – 264 с.
- Яковлева Е. В. Нетрадиционная техника квиллинг и ее влияние на развитие творчества у дошкольника // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — с. 243-246.